

NOMINATIONS DE 1987 À 2024

MOLIÈRE DU COMÉDIEN

- **1987 : Philippe Clévenot dans Elvire Juvet 40**
 - Michel Bouquet dans Le Malade imaginaire
 - Jacques Dufilho dans L'Escalier
 - Claude Rich dans Faisons un rêve
 - Michel Serrault dans L'Avare

- **1988 : Jacques Dufilho dans Je ne suis pas Rappaport**
 - Daniel Auteuil dans La Double Inconstance
 - Michel Bouquet dans Le Malade imaginaire
 - Patrick Chesnais dans Joe Egg
 - Roman Polanski dans La Métamorphose

- **1989 : Gérard Desarthe dans Hamlet**
 - Sami Frey dans Je me souviens
 - Bernard Freyd dans Le Faiseur de Théâtre
 - Fabrice Luchini dans Voyage au bout de la nuit
 - Laurent Terzieff dans Henri IV

- **1990 : Pierre Dux dans Quelque part dans cette vie**
 - Robert Hirsch dans Moi Feuerbach
 - Francis Huster dans La Peste
 - Claude Rich dans Le Souper
 - Didier Sandre dans Le Chemin solitaire

- **1991 : Guy Tréjan dans Heldenplatz**
 - Daniel Auteuil dans Les Fourberies de Scapin
 - Jean-Claude Dreyfus dans La Nonna
 - Didier Sandre dans Partage de midi
 - Jacques Villeret dans La Contrebasse
 - Lambert Wilson dans Eurydice

- **1992 : Henri Virlogeux dans L'Antichambre**
 - Gérard Desarthe dans Céliimène et le Cardinal
 - Stéphane Freiss dans C'était bien
 - Marcel Maréchal dans Maître Puntila et son valet Matti
 - Lambert Wilson dans Ruy Blas

- **1993 : Michel Aumont dans Macbett**
 - Bernard Giraudeau dans L'Aide-mémoire
 - Robert Hirsch dans Une folie
 - Michel Serrault dans Knock
 - Laurent Terzieff dans Temps contre temps

- **1994 : Jean-Pierre Marielle dans Le Retour**
 - Gérard Desarthe dans La Volupté de l'honneur
 - Thierry Fortineau dans Le Visiteur
 - Maurice Garrel dans Le Visiteur
 - Jean-Luc Moreau dans Comment va le monde, Mōssieu ? Il tourne, Mōssieu !
 - Jacques Villeret dans Le Dîner de cons

- **1995 : Pierre Meyrand dans Les Affaires sont les affaires**
 - Pierre Arditi dans « Art »
 - Didier Galas dans Ahmed le subtil ou Scapin 84
 - Fabrice Luchini dans « Art »
 - Pierre Vaneck dans « Art »

- **1996 : Didier Sandre dans Un mari idéal**
 - Michel Aumont dans Décadence
 - Michel Duchaussoy dans Le Refuge
 - André Dussollier dans Scènes de la vie conjugale
 - Jean Piat dans L'Affrontement

- **1997 : Pierre Cassignard dans Les Jumeaux vénitiens**
 - Jean-François Balmer dans Le Faiseur
 - Bernard Giraudeau dans Le Libertin
 - Francis Huster dans Variations énigmatiques
 - Robin Renucci dans François Truffaut, correspondance

- **1998 : Michel Bouquet dans Les Côtelettes**
 - Patrick Chesnais dans Skylight
 - Jean-Claude Dreyfus dans Hygiène de l'assassin
 - Patrick Préjean dans Cyrano de Bergerac
 - Philippe Torreton dans Les Fourberies de Scapin

- **1999 : Robert Hirsch dans Le Bel Air de Londres**
 - Pierre Arditi dans Rêver peut-être
 - Niels Arestrup dans Copenhague
 - Roland Blanche dans Tedy
 - Sami Frey dans Pour un oui ou pour un non

- **2000 : Michel Aumont dans Un sujet de roman**
 - Michel Bouquet dans À torts et à raisons
 - Claude Brasseur dans À torts et à raisons
 - Jacques Gamblin dans Raisons de famille
 - Jean-Jacques Moreau dans Mort accidentelle d'un anarchiste

- **2001 : Simon Abkarian dans Une bête sur la lune**
 - Michel Aumont dans Le Grand Retour de Boris S.
 - Jean-François Balmer dans Novecento
 - Bernard Giraudeau dans Becket ou l'Honneur de Dieu
 - Jacques Villeret dans Jeffrey Bernard est souffrant

- **2002 : Jean-Paul Roussillon dans Le Jardin des apparences**
 - Pierre Arditi dans L'École des femmes
 - Philippe Clay dans Visites à Mister Green
 - André Dussollier dans Monstres sacrés, sacrés monstres
 - Samuel Labarthe dans La Boutique au coin de la rue

- **2003 : Thierry Fortineau dans Gros-Câlin**
 - André Dussollier dans Monstres sacrés, sacrés monstres
 - Robert Hirsch dans Sarah
 - Gérard Jugnot dans État critique
 - Claude Rich dans Les Braises

- **2004 : Dominique Pinon dans L'Hiver sous la table**
 - Sami Frey dans Je me souviens
 - Éric Métayer dans Des cailloux plein les poches
 - Christian Pereira dans Des cailloux plein les poches
 - Francis Perrin dans Signé Dumas

- **2005 : Michel Bouquet dans Le roi se meurt**
 - Pierre Cassignard dans La locandiera
 - Éric Elmosnino dans Peer Gynt
 - Stéphane Freiss dans Brooklyn Boy
 - Alain Libolt dans La Version de Browning
 - Pierre Vaneck dans Déjeuner chez Wittgenstein

- **2006 : Jacques Sereys dans Du côté de chez Proust**
 - Niels Arestrup dans Lettres à un jeune poète
 - Michel Piccoli dans Le Roi Lear
 - Claude Rich dans Le Caïman
 - Philippe Torreton dans Richard III
 - Jean-Louis Trintignant dans Moins 2

- **2007 : Robert Hirsch dans Le Gardien**
 - Michel Bouquet dans L'Avare
 - Jacques Gamblin dans Confidences trop intimes
 - Michel Piccoli dans Le Roi Lear
 - Michel Vuillermoz dans Cyrano de Bergerac

- **2008 : Michel Galabru dans Les Chaussettes - opus 124**
 - Clovis Cornillac dans L'Hôtel du libre échange
 - Jacques Frantz dans Les riches reprennent confiance
 - Jérôme Kircher dans La Petite Catherine de Heilbronn

- **2009 : Patrick Chesnais dans Cochons d'Inde**
 - Jacques Bonnaffé dans L'Oral et Hardi
 - Claude Duparfait dans Tartuffe
 - Samuel Labarthe dans Très chère Mathilde
 - Claude Rich dans Le Diable rouge
 - Wladimir Yordanoff dans Coriolan

- **2010 : Laurent Terzieff dans L'Habilleur et Philoctète**
 - Jean-Quentin Châtelain dans Ode maritime
 - Jean-Claude Dreyfus dans Le Mardi à Monoprix
 - Robert Hirsch dans La serva amorosa
 - Daniel Russo dans Les Autres

- **2011 : Christian Hecq dans Un fil à la patte**
 - Niels Arestrup dans Diplomatie
 - Jean-François Balmer dans Henri IV, le bien-aimé
 - Jean-Claude Dreyfus dans Le Mardi à Monoprix
 - André Dussollier dans Diplomatie
 - Micha Lescot dans Les Chaises

MOLIERE DU COMEDIEN DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PUBLIC

- **2014 : Philippe Torreton dans Cyrano de Bergerac**
 - Nicolas Bouchaud dans Le Misanthrope
 - Olivier Martin-Salvan dans Pantagruel
 - Stanislas Nordey dans Par les villages
- **2015 : André Dussollier dans Novecento**
 - Philippe Caubère dans La Danse du diable
 - Micha Lescot dans Ivanov
 - Olivier Martin-Salvan dans Pantagruel
- **2016 : Charles Berling dans Vu du pont**
 - Christian Hecq dans Vingt mille lieues sous les mers
 - Denis Lavant dans Les Fourberies de Scapin
 - François Marthouret dans Les affaires sont les affaires
 - Michel Vuillermoz dans Cyrano de Bergerac
- **2017 : Philippe Caubère dans Le Bac 68**
 - Patrick Catalifo dans Timon d'Athènes
 - Laurent Natrella dans Les Enfants du silence
 - Denis Podalydès dans Les Damnés
- **2018 : Jacques Gamblin dans 1 heure 23'14" et 7 centièmes**
 - Philippe Caubère dans Adieu Ferdinand !
 - Benjamin Lavernhe dans Les Fourberies de Scapin
 - Philippe Torreton dans Bluebird
- **2019 : François Morel dans J'ai des doutes**
 - Mathieu Amalric dans La Collection
 - Grégori Baquet dans Hamlet
 - Denis Podalydès dans La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez
- **2020 : Christian Hecq dans La Mouche d'après George Langelaan, mise en scène Valérie Lesort et Christian Hecq**
 - Simon Abkarian dans Électre des bas-fonds de Simon Abkarian, mise en scène Simon Abkarian
 - Philippe Torreton dans La Vie de Galilée de Bertolt Brecht, mise en scène Claudia Stavisky
 - Michel Vuillermoz dans Angels in America de Tony Kushner, mise en scène Arnaud Desplechin
- **2022 : Jacques Gamblin dans Harvey de Mary Chase, mise en scène de Laurent Pelly**
 - Pierre Guillois dans Les Gros patinent bien – cabaret de carton de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, mise en scène de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
 - Olivier Martin-Salvan dans Les Gros patinent bien – cabaret de carton de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, mise en scène Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
 - Jacques Weber dans Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène Georges Lavaudant

- **2023 : Christian Hecq dans Le Bourgeois gentilhomme de Molière, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort**
 - Jacques Gamblin dans HOP ! de Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin, mise en scène Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin
 - Denis Podalydès dans Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène Thomas Ostermeier
 - Laurent Stocker dans L'Avare de Molière, mise en scène Lilo Baur

- **2024 : Micha Lescot dans Richard II de William Shakespeare, mise en scène Christophe Rauck**
 - Charles Berling dans Après la répétition/persona de Ivo Van Hove, mise en scène Ivo Van Hove
 - Laurent Lafitte dans Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand, mise en scène Emmanuel Daumas
 - Roschdy Zem dans Une journée particulière d'Ettore Scola, mise en scène Lilo Baur

MOLIERE DU COMEDIEN DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ

- **2014 : Robert Hirsch dans Le Père**
 - Daniel Auteuil dans Nos femmes
 - Clovis Cornillac dans La Contrebasse
 - Michel Fau dans Le Misanthrope

- **2015 : Maxime d'Aboville dans The Servant**
 - François Berléand dans Deux hommes tout nus
 - Claude Brasseur dans La Colère du Tigre
 - Nicolas Briançon dans La Vénus à la fourrure

- **2016 : Wladimir Yordanoff dans Qui a peur de Virginia Woolf ?**
 - Michel Aumont dans Le Roi Lear
 - Michel Bouquet dans À torts et à raisons
 - Michel Fau dans Fleur de cactus

- **2017 : Jean-Pierre Bacri dans Les Femmes savantes**
 - Pierre Arditi dans Le Cas Sneijder
 - Jean-Pierre Bouvier dans La Version Browning
 - Guillaume de Tonquédec dans La Garçonnière

- **2018 : Jean-Pierre Darroussin dans « Art »**
 - Yvan Attal dans Le Fils
 - Grégori Baquet dans Adieu monsieur Haffmann
 - Vincent Dedienne dans Le Jeu de l'amour et du hasard

- **2019 : Benoit Solès dans La Machine de Turing**
 - Nicolas Briançon dans Le Canard à l'orange
 - Bernard Campan dans La Dégustation
 - Lambert Wilson dans Le Misanthrope

- **2020 : Niels Arestrup dans Rouge de John Logan, adaptation Jean-Marie Besset, mise en scène Jérémie Lippmann**
 - Édouard Baer dans Les Élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce d'Édouard Baer, mise en scène Isabelle Nanty et Édouard Baer
 - Sébastien Castro dans J'ai envie de toi de Sébastien Castro, mise en scène José Paul
 - Guillaume de Tonquédec dans 7 ans de réflexion de George Axelrod, mise en scène Stéphane Hillel

- **2022 : Maxime d'Aboville dans Berlin Berlin de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras, mise en scène de José Paul**
 - Pierre Arditi dans Fallait pas le dire ! de Salomé Lelouch, mise en scène de Ludivine de Chastenet et Salomé Lelouch
 - Michel Boujenah dans L'Avare de Molière, mise en scène de Daniel Benoin
 - André Marcon dans Avant la retraite de Thomas Bernhard, mise en scène Alain Françon

- **2023 : Thierry Lopez dans Oublie-moi de Matthew Saeger, mise en scène Marie-Julie Baup et Thierry Lopez**
 - Michel Fau dans Lorsque l'enfant paraît d'André Roussin, mise en scène Michel Fau
 - Sébastien Castro dans Une idée géniale de Sébastien Castro, mise en scène Agnès Boury et José Paul
 - Jean Franco dans La Délicatesse d'après David Foenkinos, mise en scène Thierry Surace

- **2024 : Vincent Dedienne dans Un chapeau de paille d'Italie de Eugène Labiche, mise en scène Alain Françon**
 - Stéphane Freiss dans Le cercle des poètes disparus adapté de Gérard Sibleyras, mise en scène Olivier Solivérès
 - Thierry Frémont dans Le repas des fauves de Julien Sibre, mise en scène Julien Sibre
 - Maxime d'Aboville dans Pauvre Bitos - le dîner de tête de Jean Anouilh, mise en scène Thierry Harcourt

MOLIÈRE DU COMÉDIEN DANS UN SECOND RÔLE

- **1987 : Pierre Arditi dans La Répétition ou l'Amour puni**
 - Jean-Michel Dupuis dans Conversations après un enterrement
 - Patrick Raynal dans Tel quel
 - Jean-Paul Roussillon dans Conversations après un enterrement
 - Didier Sandre dans La Folle Journée ou le Mariage de Figaro

- **1988 : Pierre Vaneck dans Le Secret**
 - Fabrice Eberhard dans Mort d'un commis voyageur
 - Jean-Paul Farré dans La Métamorphose
 - Jacques Jouanneau dans Les Cahiers tango
 - Fabrice Luchini dans Le Secret

- **1989 : Étienne Chicot dans Une absence**
 - Claude Evrard dans Un mois à la campagne
 - Henri Garcin dans Entre nous soit dit
 - François Lalande dans Le Foyer
 - Michel Robin dans L'Imposture

- **1990 : Michel Robin dans La Traversée de l'hiver**
 - Gérard Caillaud dans Les Palmes de Monsieur Schutz
 - Martin Lamotte dans Un fil à la patte
 - Roger Mirmont dans La Célestine
 - Henri Virlogeux dans Ivanov

- **1991 : Jean-Paul Roussillon dans Zone libre**
 - Jacques Bonnaffé dans La Fonction
 - Jean-Paul Farré dans Les Fourberies de Scapin
 - Mario Gonzalez dans Les Fourberies de Scapin
 - Georges Wilson dans Eurydice

- **1992 : Robert Hirsch dans Le Misanthrope**
 - Jean-Pierre Darroussin dans Cuisine et dépendances
 - Maurice Garrel dans C'était bien
 - Gérard Hernandez dans Sans rancune
 - Sam Karmann dans Cuisine et dépendances

- **1993 : Jean-Pierre Sentier dans L'Église**
 - Bernard Alane dans La Jalousie
 - Michel Duchaussoy dans Pygmalion
 - Fabrice Eberhard dans Roméo et Jeannette
 - Michel Etcheverry dans Temps contre temps

- **1994 : Roland Blanche dans La Résistible Ascension d'Arturo Ui**
 - Roger Dumas dans Le Retour
 - Gérard Hernandez dans Le Dîner de cons
 - Francis Lax dans L'Ampoule magique
 - Guy Tréjan dans Hamlet

- **1995 : Darry Cowl dans On purge bébé et Feu la mère de Madame**
 - Jean-Pierre Darroussin dans Un air de famille
 - Bernard Dhéran dans Les affaires sont les affaires
 - Michel Etcheverry dans Meurtre dans la cathédrale
 - Jean Lescot dans Fausse adresse
 -
- **1996 : Jean-Paul Roussillon dans Colombe**
 - Francis Lalanne dans L'Affrontement
 - Gérard Lartigau dans Panique au Piazza
 - François Marthouret dans Gertrud
 - Frédéric van den Driessche dans Un mari idéal
 -
- **1997 : Robert Hirsch dans En attendant Godot**
 - Bernard Alane dans Sylvia
 - Jean-Paul Bordes dans La Puce à l'oreille
 - Jean-Pierre Darroussin dans La Terrasse
 - Jean-Michel Dupuis dans En attendant Godot
- **1998 : Maurice Barrier dans Douze hommes en colère**
 - Marcel Cuvelier dans Bel-Ami
 - Bernard Freyd dans Douze hommes en colère
 - Samuel Labarthe dans Oncle Vania
 - Philippe Laudénbach dans Le Bonnet de fou
- **1999 : Michel Aumont dans Rêver peut-être**
 - Jean-Michel Dupuis dans Les Portes du ciel
 - André Falcon dans Délicate Balance
 - Alain MacMoy dans Pour la galerie
 - Jacques Zabor dans Mademoiselle Else
- **2000 : Marcel Cuvelier dans Mon père avait raison**
 - Bernard Dhéran dans Hôtel des deux mondes
 - Christian Hecq dans La Main passe
 - Sam Karmann dans Raisons de famille
 - François Lalande dans Raisons de famille
- **2001 : Georges Wilson dans Une chatte sur un toit brûlant**
 - François Lalande dans Staline mélodie
 - Philippe Magnan dans Les Directeurs
 - Jean Négroni dans Marie Hasparen
 - Philippe Uchan dans Glengarry Glen Ross
- **2002 : Maurice Chevit dans Conversations avec mon père**
 - Stéphane Hillel dans Impair et Père
 - Philippe Magnan dans Elvire
 - Wojtek Pszoniak dans La Boutique au coin de la rue
 - Michel Vuillermoz dans Madame Sans Gêne

- **2003 : Michel Duchaussoy dans Phèdre**
 - Roger Dumas dans Hysteria
 - Vincent Elbaz dans Hysteria
 - Gérard Loussine dans Un petit jeu sans conséquence
 - José Paul dans Un petit jeu sans conséquence

- **2004 : Thierry Frémont dans Signé Dumas**
 - Philippe Khorsand dans L'Invité
 - Roland Marchisio dans Portrait de famille
 - Jean-Michel Martial dans Miss Daisy et son chauffeur
 - Chick Ortega dans L'amour est enfant de salaud

- **2005 : Maurice Chevit dans Brooklyn Boy**
 - Gérard Caillaud dans Amadeus
 - Éric Elmosnino dans Ivanov
 - José Paul dans La Locandiera
 - Gilles Privat dans Avis aux intéressés
 - Michel Vuillermoz dans Le menteur

- **2006 : Roger Dumas dans Moins 2**
 - Didier Brice dans La Sainte Catherine
 - Henri Courseaux dans Pygmalion
 - Jean-Paul Farré dans Le Roi Lear
 - Jérôme Kircher dans Le Roi Lear
 - Jean-Pierre Lorit dans Créanciers

- **2007 : Éric Ruf dans Cyrano de Bergerac**
 - Jean-Michel Dupuis dans La Danse de l'albatros
 - Jean-François Guilliet dans L'Éventail de Lady Windermere
 - Samuel Labarthe dans Le Gardien
 - Jacques Marchand dans Chocolat piment

- **2008 : Gilles Privat dans L'Hôtel du libre échange**
 - Didier Brice dans Les Forains
 - Jean-Pierre Malo dans En toute confiance
 - Laurent Stocker dans Juste la fin du monde

- **2009 : Roland Bertin dans Coriolan**
 - Sébastien Castro dans Le Comique
 - Jean-Claude Durand dans Le Jour se lève, Léopold !
 - Guillaume Gallienne dans Fantasio
 - Arthur Jugnot dans Chat en poche
 - Sébastien Thiéry dans Cochons d'Inde
 - Nicolas Vaude dans Elle t'attend

- **2010 : Henri Courseaux dans La Nuit des rois**
 - Xavier Gallais dans Ordet
 - José Paul dans L'illusion conjugale
 - Yves Pignot dans La Nuit des rois
 - Gilles Privat dans La Dame de chez Maxim
 - Hugues Quester dans Casimir et Caroline

- **2011 : Guillaume Gallienne dans Un fil à la patte**
 - Maxime d'Aboville dans Henri IV, le bien-aimé
 - Jean-Michel Dupuis dans Le Prénom
 - Thierry Hancisse dans Un fil à la patte
 - Guillaume de Tonquédec dans Le Prénom
 - Bernard Verley dans Rêve d'automne

- **2014 : Davy Sardou dans L'Affrontement**
 - John Arnold dans Perturbation
 - David Ayala dans Le dernier jour du jeûne
 - Patrick Catalifo dans Un temps de chien
 - Manuel Le Lièvre dans Le Conte d'hiver
 - Stéphane Wojtowicz dans Un singe en hiver

- **2015 : Thierry Frémont dans Les Cartes du pouvoir**
 - Urbain Cancelier dans Le Système
 - Florian Choquart dans La Discrète amoureuse
 - Romain Cottard dans Comment vous racontez la partie
 - Arthur Igual dans Le Capital et son singe
 - Éric Laugérias dans Nelson

- **2016 : Didier Brice dans À torts et à raisons**
 - Jean-Michel Dupuis dans Le Mensonge
 - Pierre-François Garel dans Qui a peur de Virginia Woolf ?
 - Sébastien Thiéry dans Momo
 - Thierry Lopez dans Avanti !

- **2017 : Pierre Forest dans Edmond**
 - Jean-Paul Bordes dans Vient de paraître
 - Jacques Fontanel dans La Garçonnière
 - Gilles Privat dans Le Temps et la Chambre
 - Patrick Raynal dans La Louve
 - Didier Sandre dans Les Damnés

- **2018 : Franck Desmedt dans Adieu monsieur Haffmann**
 - Jean-Paul Comart dans Michel-Ange et les Fesses de Dieu
 - Vincent Deniard dans Baby
 - Didier Sandre dans Les Fourberies de Scapin
 - François Siener dans Michel-Ange et les Fesses de Dieu
 - Bruno Solo dans Baby

- **2019 : François Vincentelli dans Le Canard à l'orange**
 - Pierre Benoist dans Kean
 - Sébastien Castro dans Le Prénom
 - Olivier Claverie dans La Dégustation
 - Jacques Fontanel dans Kean
 - Christophe Montenez dans La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez

- **2020 : Jean Franco dans Plus haut que le ciel, de Julien Lefebvre et Florence Lefebvre, mise en scène Jean-Laurent Silvi**
 - Pierre Forest dans Madame Zola de Annick Le Goff, mise en scène Anouche Setbon
 - Jérémy Lopez dans La Puce à l'oreille de Georges Feydeau, mise en scène Lilo Baur
 - Alexis Moncorgé dans Rouge de John Logan, adaptation Jean-Marie Besset, mise en scène Jérémie Lippmann
 - Frédéric Pierrot dans Opening night d'après John Cassavetes, mise en scène Cyril Teste
 - Stéphan Wojtowicz dans La Mouche d'après George Langelaan, mise en scène Valérie Lesort et Christian Hecq

- **2022 : Nicolas Lumbreras dans La Course des géants de Mélody Mourey, mise en scène Mélody Mourey**
 - Thomas Blanchard dans La Seconde Surprise de l'amour de Marivaux, mise en scène d'Alain Françon
 - Jean-Paul Bordes dans Comme il vous plaira de William Shakespeare, mise en scène de Léna Bréban
 - Andy Cocq dans Les Producteurs de Mel Brooks, mise en scène Alexis Michalik
 - François Marthouret dans Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène Georges Lavaudant
 - Pascal Sangla dans Stallone de Fabien Gorgeart, Clotilde Hesme et Pascal Sangla, d'après Emmanuèle Bernheim, mise en scène de Fabien Gorgeart

- **2023 : Kamel Isker dans Les Poupées persanes d'Aïda Asgharzadeh, mise en scène Régis Vallée**
 - Jérôme Kircher dans Biographie : un jeu de Max Frisch, mise en scène Frédéric Bélier-Garcia
 - Benjamin Lavernhe dans La Dame de la mer de Henrik Ibsen, mise en scène Géraldine Martineau
 - Bernard Malaka dans Glenn, naissance d'un prodige d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac
 - Teddy Mélis dans Le Voyage de Molière de Jean-Philippe Daguerre et Pierre-Olivier Scotto, mise en scène Jean-Philippe Daguerre
 - Christophe Montenez dans Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène Thomas Ostermeier

- **2024 : Guillaume Bouchède dans Je m'appelle Asher Lev de Aaron Posner, Mise en scène Hannah-Jazz Mertens**
 - Lionel Abelanski dans Un tramway nommé désir de Tennessee Williams, mise en scène Pauline Susini
 - Florian Choquart dans Courgette de Paméla Ravassard et Garlan Le Martelot, mise en scène Paméla Ravassard
 - Kevin Razy dans Passeport d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik
 - Laurent Stocker dans Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, mise en scène Emmanuel Daumas
 - Vincent Viotti dans Courgette de Paméla Ravassard et Garlan le Martelot, mise en scène Paméla Ravassard

MOLIÈRE DE LA COMÉDIENNE

- **1987 : Suzanne Flon dans Léopold le bien-aimé**
 - Nicole Garcia dans Deux sur la balançoire
 - Denise Grey dans Harold et Maude
 - Jeanne Moreau dans Le Récit de la servante Zerline
 - Dominique Valadié dans Hedda Gabler

- **1988 : Jeanne Moreau dans Le Récit de la servante Zerline**
 - Maria Casarès dans Hécube
 - Anny Duperey dans Le Secret
 - Macha Méril dans L'Éloignement
 - Delphine Seyrig dans Un jardin en désordre

- **1989 : Maria Casarès dans Hécube**
 - Suzanne Flon dans Une absence
 - Denise Gence dans Les Chaises
 - Catherine Hiegel dans La Veillée
 - Isabelle Huppert dans Un mois à la campagne

- **1990 : Denise Gence dans Avant la retraite**
 - Jane Birkin dans Quelque part dans cette vie
 - Anny Duperey dans Le Plaisir de rompre et Le Pain de ménage
 - Danièle Lebrun dans Faut pas tuer maman !
 - Sonia Vollereaux dans Les Palmes de monsieur Schutz

- **1991 : Dominique Valadié dans La Dame de chez Maxim**
 - Marie-Anne Chazel dans La Dame de chez Maxim
 - Tsilla Chelton dans En conduisant Miss Daisy
 - Nicole Garcia dans Partage de midi
 - Annie Girardot dans Heldenplatz (Place des Héros)
 - Sophie Marceau dans Eurydice

- **1992 : Ludmila Mikaël dans Célimène et le Cardinal**
 - Béatrice Agenin dans C'était bien
 - Suzanne Flon dans L'Antichambre
 - Anouk Grinberg dans Le Temps et la Chambre
 - Zabou dans Cuisine et Dépendances

- **1993 : Edwige Feuillère dans Edwige Feuillère en scène**
 - Fanny Ardant dans L'Aide-mémoire
 - Emmanuelle Béart dans On ne badine pas avec l'amour
 - Denise Gence dans Oh les beaux jours
 - Catherine Hiegel dans La serva amorosa
 - Sophie Marceau dans Pygmalion

- **1994 : Tsilla Chelton dans Les Chaises**
 - Isabelle Huppert dans Orlando
 - Danièle Lebrun dans La Fille à la trompette
 - Coline Serreau dans Quisaitout et Grobêta
 - Caroline Sihol dans Je m'appelais Marie-Antoinette

- **1995 : Suzanne Flon dans La Chambre d'amis**
 - Juliette Brac dans Charcuterie fine
 - Geneviève Casile dans L'Allée du roi
 - Isabelle Huppert dans Orlando
 - Dominique Valadié dans Espions et célibataires

- **1996 : Christiane Cohendy dans Décadence**
 - Anny Duperey dans Un mari idéal
 - Nicole Garcia dans Scènes de la vie conjugale
 - Ludmila Mikael dans Gertrud
 - Geneviève Page dans Colombe

- **1997 : Myriam Boyer dans Qui a peur de Virginia Woolf ?**
 - Fanny Ardant dans Master class
 - Tsilla Chelton dans Le Mal de mère
 - Sandrine Kiberlain dans Le Roman de Lulu
 - Danièle Lebrun dans Célimène et le Cardinal

- **1998 : Dominique Blanc dans Une maison de poupée**
 - Béatrice Agenin dans Qui a peur de Virginia Woolf ?
 - Geneviève Fontanel dans Adam et Eve
 - Ludmila Mikaël dans Deux sur la balançoire
 - Zabou dans Skylight

- **1999 : Isabelle Carré dans Mademoiselle Else**
 - Annick Blancheteau dans Pour la galerie
 - Caroline Cellier dans Un tramway nommé Désir
 - Marilu Marini dans Le Frigo et La Femme assise
 - Cristiana Reali dans Duo pour violon seul

- **2000 : Judith Magre dans Shirley**
 - Marianne Basler dans Trahisons
 - Suzanne Flon dans L'Amante anglaise
 - Catherine Frot dans Dîner entre amis
 - Marie Laforêt dans Master Class

- **2001 : Corinne Jaber dans Une bête sur la lune**
 - Isabelle Adjani dans La Dame aux camélias
 - Isabelle Huppert dans Médée
 - Ludmila Mikael dans Un trait de l'esprit
 - Catherine Rich dans L'Homme du hasard

- **2002 : Annie Girardot dans Madame Marguerite**
 - Clémentine Célarié dans Madame Sans Gêne
 - Florence Pernel dans La Boutique au coin de la rue
 - Muriel Robin dans La Griffon (A71)
 - Caroline Sihol dans Elvire

- **2003 : Danielle Darrieux dans Oscar et la Dame rose**
 - Francine Bergé dans Jeux de scène
 - Dominique Blanc dans Phèdre
 - Anouk Grinberg dans La Preuve
 - Danièle Lebrun dans Jeux de scène

- **2004 : Isabelle Carré dans L'Hiver sous la table**
 - Micheline Dax dans Miss Daisy et son chauffeur
 - Isabelle Gelinass dans L'amour est enfant de salaud
 - Chantal Neuwirth dans Portrait de famille
 - Catherine Rich dans Le Sénateur Fox

- **2005 : Christine Murillo dans Dis à ma fille que je pars en voyage**
 - Myriam Boyer dans Je viens d'un pays de neige
 - Marianne Epin dans Hannah K.
 - Isabelle Huppert dans Hedda Gabler
 - Cristiana Reali dans La Locandiera
 - Caroline Sihol dans Molly

- **2006 : Judith Magre dans Histoires d'hommes**
 - Emmanuelle Devos dans Créanciers
 - Anny Duperey dans Oscar et la Dame rose
 - Catherine Hiegel dans Embrasser les ombres
 - Catherine Samie dans Oh les beaux jours
 - Barbara Schulz dans Pygmalion

- **2007 : Martine Chevallier dans Le Retour au désert**
 - Isabelle Adjani dans La Dernière Nuit pour Marie Stuart
 - Geneviève Casile dans L'Éventail de Lady Windermere
 - Catherine Frot dans Si tu mourais...
 - Isabelle Gelinass dans Le Jardin

- **2008 : Myriam Boyer dans La Vie devant soi**
 - Marina Hands dans Partage de midi
 - Cristiana Reali dans Good Canary
 - Dominique Reymond dans Le Pélican

- **2009 : Anne Alvaro dans Gertrude (le cri)**
 - Zabou Breitman dans Des gens
 - Marie Laforêt dans Master Class
 - Christine Murillo dans Vers toi terre promise
 - Dominique Reymond dans La Nuit de l'iguane
 - Mélanie Thierry dans Baby Doll

- **2010 : Dominique Blanc dans La Douleur**
 - Anny Duperey dans Colombe
 - Isabelle Gélinass dans L'illusion conjugale
 - Anouk Grinberg dans Les Fausses Confidences
 - Norah Krief dans La Dame de chez Maxim
 - Hélène Vincent dans Alexandra David-Néel, mon Tibet

- **2011 : Catherine Hiegel dans La Mère**

- Valeria Bruni Tedeschi dans Rêve d'automne
- Julie Depardieu dans Nono
- Maaïke Jansen dans Le Technicien
- Dominique Reymond dans Les Chaises
- Hélène Vincent dans La Célestine

MOLIÈRE DE LA COMÉDIENNE DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PUBLIC

- **2014 : Valérie Dréville dans Les Revenants**
 - Cécile Garcia-Fogel dans Les Serments indiscrets
 - Anouk Grinberg dans Molly Bloom
 - Isabelle Huppert dans Les Fausses Confidences

- **2015 : Emmanuelle Devos dans Platonov**
 - Audrey Bonnet dans Répétition
 - Émilie Incerti Formentini dans Rendez-vous Gare de l'Est
 - Vanessa van Durme dans Avant que j'oublie

- **2016 : Dominique Blanc dans Les Liaisons dangereuses**
 - Catherine Hiegel dans Le Retour au désert
 - Francine Bergé dans Bettencourt boulevard ou Une histoire de France
 - Isabelle Huppert dans Phèdre(s)

- **2017 : Elsa Lepoivre dans Les Damnés**
 - Romane Bohringer dans La Cantatrice chauve
 - Isabelle Carré dans Honneur à notre élue
 - Françoise Gillard dans Les Enfants du silence

- **2018 : Marina Hands dans Actrice**
 - Christiane Cohendy dans Tableau d'une exécution
 - Catherine Hiegel dans La Nostalgie des blattes
 - Anne Kessler dans L'Hôtel du libre échange

- **2019 : Marina Foïs dans Les Idoles**
 - Francine Bergé dans L'Échange
 - Rachida Brakni dans J'ai pris mon père sur mes épaules
 - Florence Viala dans La Locandiera

- **2020 : Christine Murillo dans La Mouche, d'après George Langelaan, mise en scène Valérie Lesort et Christian Hecq**
 - Isabelle Adjani dans Opening Night d'après John Cassavetes, mise en scène Cyril Teste
 - Isabelle Carré dans Détails de Lars Norén, mise en scène Frédéric Bélier-Garcia
 - Géraldine Martineau dans Pompier(s) de Jean-Benoît Patricot, mise en scène Catherine Schaub

- **2022 : Clotilde Hesme dans Stallone de Fabien Gorgeart, Clotilde Hesme et Pascal Sangla, d'après Emmanuèle Bernheim, mise en scène de Fabien Gorgeart**
 - Emeline Bayart dans On purge bébé de Georges Feydeau, mise en scène de Emeline Bayart
 - Julie Depardieu dans Snow Thérapie d'après Ruben Östlund, mise en scène de Salomé Lelouch
 - Isabelle Huppert dans La Cerisaie d'Anton Tchekhov, mise en scène de Tiago Rodrigues

- **2023 : Sara Giraudeau dans Le Syndrome de l'oiseau de Pierre Tré-Hardy, mise en scène Sara Giraudeau et Renaud Meyer**
 - Isabelle Carré dans La Campagne de Martin Crimp, mise en scène Sylvain Maurice
 - Catherine Hiegel dans Music-Hall de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Marcial Di Fonzo Bo
 - Isabelle Huppert dans La Ménagerie de verre de Tennessee Williams, mise en scène Ivo van Hove

- **2024 : Vanessa Cailhol dans Courgette de Paméla Ravassard et Garlan le Martelot, mise en scène Paméla Ravassard**
 - Emmanuelle Bercot dans *Après la répétition/persona* de Ivo van Hove, mise en scène Ivo van Hove
 - Laetitia Casta dans *Une journée particulière* d'Ettore Scola, mise en scène Lilo Baur
 - Marina Hands dans *Le Silence de Lorraine* de Sagazan et Guillaume Poix, mise en scène Lorraine de Sagazan

MOLIÈRE DE LA COMÉDIENNE DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ

- **2014 : Isabelle Gélinas dans Le Père**
 - Emmanuelle Devos dans La Porte à côté
 - Agnès Jaoui dans Les Uns sur les autres
 - Valérie Lemercier dans Un temps de chien
- **2015 : Marie Gillain dans La Vénus à la fourrure**
 - Myriam Boyer dans Chère Elena
 - Fanny Cottençon dans On ne se mentira jamais !
 - Miou-Miou dans Des gens bien
- **2016 : Catherine Frot dans Fleur de cactus**
 - Dominique Valadié dans Qui a peur de Virginia Woolf ?
 - Léa Drucker dans Un amour qui ne finit pas
 - Muriel Robin dans Momo
- **2017 : Catherine Arditi dans Ensemble**
 - Béatrice Agenin dans La Louve
 - Clémentine Célarié dans Darius
 - Cristiana Reali dans M'man
- **2018 : Laure Calamy dans Le Jeu de l'amour et du hasard**
 - Isabelle Carré dans Baby
 - Anne Charrier dans En attendant Bojangles
 - Mélanie Doutey dans Douce Amère
- **2019 : Anne Bouvier dans Mademoiselle Molière**
 - Isabelle Carré dans La Dégustation
 - Anne Charrier dans Le Canard à l'orange
 - Cristiana Reali dans La Ménagerie de verre
- **2020 : Béatrice Agenin dans Marie des poules - gouvernante chez George Sand de Gérard Savoisien, mise en scène Arnaud Denis**
 - Catherine Arditi dans Madame Zola de Annick Le Goff, mise en scène Anouche Setbon
 - Léa Drucker dans La Dame de chez Maxim de Georges Feydeau, mise en scène Zabou Breitman
 - Élodie Navarre dans Les Beaux de Léonore Confino, mise en scène Côme de Bellescize
- **2022 : Barbara Schulz dans Comme il vous plaira de William Shakespeare, mise en scène Léna Bréban**
 - Catherine Hiegel dans Avant la retraite de Thomas Bernhard, mise en scène d'Alain Françon
 - Vanessa Paradis dans Maman de Samuel Benchetrit, mise en scène Samuel Benchetrit
 - Cristiana Reali dans Simone Veil – Les combats d'une effrontée d'après Simone Veil, mise en scène de Pauline Susini

- **2023 : Marie-Julie Baup dans Oublie-moi de Matthew Saeger, mise en scène Marie-Julie Baup et Thierry Lopez**
 - Catherine Frot dans Lorsque l'enfant paraît d'André Roussin, mise en scène Michel Fau
 - Isabelle Gélinas dans Les Humains d'Ivan Calbérac, d'après Stephen Karam, mise en scène Ivan Calbérac
 - Marie Gillain dans Sur la tête des enfants de Salomé Lelouch, mise en scène Ludivine de Chastenet et Salomé Lelouch

- **2024 : Cristiana Reali dans Un tramway nommé désir de Tennessee Williams, mise en scène Pauline Susini**
 - Pascale Arbillot dans Interruption de Pascale Arbillot, Hannah Levin-Seiderman et Sandra Vizzavona, mise en scène Hannah Levin-Seiderman
 - Ariane Ascaride dans Gisèle Halimi, une farouche liberté de Agnès Harel, Philippine Pierre-Brossolette et Léna Paugam, mise en scène Léna Paugam
 - Noémie Lvovsky dans Vidéo Club de Sébastien Thiéry, mise en scène Jean-Louis Benoît

MOLIÈRE DE LA COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE

- **1987 : Sabine Haudepin dans Kean**
 - Anne Alvaro dans Ce soir on improvise
 - Catherine Arditi dans Adriana Monti
 - Lucienne Hamon dans Conversations après un enterrement
 - Magali Noël dans Cabaret

- **1988 : Catherine Salviat dans Dialogues des carmélites**
 - Pascale de Boysson dans Ce que voit Fox
 - Denise Chalem dans La Double Inconstance
 - Nicole Jamet dans Le Secret
 - Nada Strancar dans Le Conte d'hiver

- **1989 : Christine Murillo dans La Mouette**
 - Béatrice Agenin dans Une femme sans histoire
 - Catherine Rich dans La Vraie Vie
 - Martine Sarcey dans Une absence
 - Michèle Simonnet dans Entre nous soit dit

- **1990 : Judith Magre dans Greek**
 - Catherine Frot dans Faut pas tuer maman
 - Lucienne Hamon dans La Traversée de l'hiver
 - Christiane Muller dans Les Palmes de Monsieur Schutz
 - Martine Sarcey dans La Traversée de l'hiver

- **1991 : Catherine Arditi dans A croquer... ou l'ivre de cuisine**
 - Annie Gregorio dans Coiffure pour dames
 - Catherine Rich dans La Dame de chez Maxim
 - Catherine Rouvel dans Eurydice
 - Maïa Simon dans Heldenplatz

- **1992 : Danièle Lebrun dans Le Misanthrope**
 - Myriam Boyer dans Roberto Zucco
 - Michèle Laroque dans Ornifle
 - Catherine Rich dans La Dame de chez Maxim
 - Marie-France Santon dans La Valse des toréadors

- **1993 : Françoise Bertin dans Temps contre temps**
 - Annick Alane dans Les Dimanches de Monsieur Riley
 - Nadia Barentin dans Monsieur Klebs et Rosalie
 - Gisèle Casadesus dans Le Jugement dernier
 - Annie Gregorio dans Une folie

- **1994 : Annick Alane dans Tailleur pour dames**
 - Gisèle Casadesus dans Le Retour en Touraine
 - Catherine Rich dans Quand elle dansait...
 - Josiane Stoléru dans Le Visiteur

- Marie Trintignant dans Le Retour

- **1995 : Catherine Frot dans Un air de famille**
 - Sabine Haudepin dans Quadrille
 - Claire Maurier dans Un air de famille
 - Marie-France Santon dans Les affaires sont les affaires
 - Michèle Simonnet dans La Chambre d'amis

- **1996 : Sonia Vollereaux dans Lapin lapin**
 - Catherine Arditi dans Le Journal d'Anne Frank
 - Florence Darel dans Un mari idéal
 - Claire Nadeau dans Le Bonheur des autres
 - Edith Perret dans Un mari idéal

- **1997 : Dominique Blanchar dans Tout comme il faut**
 - Élisabeth Commelin dans Le Libertin
 - Ginette Garcin dans Le Passe-muraille
 - Chantal Lauby dans La Terrasse
 - Maïa Simon dans Un cœur français

- **1998 : Geneviève Casile dans Bel-Ami**
 - Isabelle Candelier dans André le magnifique
 - Nathalie Cerda dans Hygiène de l'assassin
 - Michèle Garcia dans Espèces menacées
 - Valérie Mairesse La Surprise de l'amour

- **1999 : Geneviève Fontanel dans Délicate balance**
 - Micheline Dax dans Frédérick ou le Boulevard du crime
 - Chantal Neuwirth dans Rêver peut-être
 - Florence Pernel dans Un tramway nommé Désir
 - Frédérique Tirmont dans Le Bel Air de Londres

- **2000 : Dominique Blanchar dans Les Femmes savantes**
 - Catherine Arditi dans Hôtel des deux mondes
 - Geneviève Fontanel dans Raisons de famille
 - Claire Nadeau dans Mariages et conséquences
 - Chantal Neuwirth dans Les Nouvelles Brèves de comptoir
 - Beata Nilska dans A torts et à raisons

- **2001 : Annick Alane dans Une chatte sur un toit brûlant**
 - Aurore Clément dans La Dame aux camélias
 - Éliza Maillot dans Un homme à la mer
 - Yasmina Reza dans Trois versions de la vie
 - Barbara Schulz dans Joyeuses Pâques

- **2002 : Annie Grégorio dans Théâtre sans animaux**
 - Nadia Barentin dans La Griffes(A71)
 - Denise Chalem dans Conversations avec mon père
 - Anne Consigny dans Elvire
 - Claire Nadeau dans Le Jardin des apparences

- Josiane Stoléru dans La Ménagerie de verre

- **2003 : Annie Sinigalia dans Poste restante**
 - Annick Alane dans État critique
 - Anne Consigny dans La Preuve
 - Marina Hands dans Phèdre
 - Éliza Maillot dans Un petit jeu sans conséquence

- **2004 : Martine Sarcey dans L'Inscription**
 - Évelyne Buyle dans L'Invité
 - Guilaine Londez dans L'Hiver sous la table
 - Lysiane Meis dans L'amour est enfant de salaud
 - Dominique Reymond dans Une pièce espagnole

- **2005 : Norah Krief dans Hedda Gabler**
 - Monique Chaumette dans Tantine et moi
 - Annie Gregorio dans Musée haut, musée bas
 - Anne Loiret dans Jacques a dit
 - Elisabeth Margoni dans Sortie de scène
 - Lysiane Meis dans Jacques a dit

- **2006 : Danièle Lebrun dans Pygmalion**
 - Béatrice Agenin dans Pieds nus dans le parc
 - Marina Foïs dans Viol
 - Anne Loiret dans Le Miroir
 - Josiane Stoléru dans Conversations après un enterrement
 - Marie Vincent dans Le Malade imaginaire

- **2007 : Catherine Hiegel dans Le Retour au désert**
 - Catherine Arditi dans Cabaret
 - Brigitte Catillon dans Eva
 - Marie-France Santon dans L'Éventail de Lady Windermere
 - Frédérique Tirmont dans Dolores Claiborne

- **2008 : Valérie Bonneton dans Le Dieu du carnage**
 - Sabine Haudepin dans Les Belles-sœurs
 - Norah Krief dans Le Roi Lear
 - Bulle Ogier dans L'Homme sans but

- **2009 : Monique Chaumette dans Baby Doll**
 - Hélène Alexandridis dans Madame de Sade
 - Christiane Cohendy dans Equus
 - Annie Mercier dans Tartuffe
 - Martine Schambacher dans La Charrue et les Étoiles
 - Josiane Stoléru dans Cochons d'Inde

- **2010 : Claire Nadeau dans La serva amorosa**
 - Fabienne Chaudat dans Colombe
 - Julie Pilod dans La Cerisaie
 - Isabelle Sadoyan dans Les Fausses Confidences

- Josiane Stoléru dans Le Démon de Hannah
- Dominique Valadié dans La Nuit des rois

- **2011 : Bulle Ogier dans Rêve d'Automne**
 - Valérie Benguigui dans Le Prénom
 - Brigitte Catillon dans Nono
 - Dominique Constanza dans Un fil à la patte
 - Nanou Garcia dans Aller chercher demain
 - Christiane Millet dans Funérailles d'hiver

- **2014 : Isabelle Sadoyan dans L'Origine du monde**
 - Marie-Julie Baup dans Divina
 - Christine Bonnard dans La Chanson de l'éléphant
 - Françoise Fabian dans Tartuffe
 - Valérie Mairesse dans Roméo et Juliette
 - Bulle Ogier dans Les Fausses Confidences

- **2015 : Dominique Raymond dans Comment vous racontez la partie**
 - Anne Azoulay dans King Kong Théorie
 - Léna Bréban dans La Maison d'à côté
 - Marie-Christine Danède dans La Colère du Tigre
 - Noémie Gantier dans Les Particules élémentaires
 - Agnès Sourdillon dans Le Malade imaginaire

- **2016 : Anne Bouvier dans Le Roi Lear**
 - Béatrice Agenin dans Un certain Charles Spencer Chaplin
 - Michèle Garcia dans La Dame blanche
 - Raphaëline Goupilleau dans La Médiation

- **2017 : Évelyne Buyle dans Les Femmes savantes**
 - Ludivine de Chasteney dans Politiquement correct
 - Anne Loiret dans Avant de s'envoler
 - Josiane Stoléru dans Bella figura
 - Dominique Valadié dans Le Temps et la Chambre
 - Florence Viala dans Le Petit-Maître corrigé

- **2018 : Christine Murillo dans Le Tartuffe**
 - Audrey Bonnet dans Actrice
 - Isabelle de Botton dans Clérambard
 - Françoise Lépine dans Le Lauréat
 - Élodie Navarre dans Le Fils

- **2019 : Ophélie Kolb dans La Ménagerie de verre**
 - Sophie Artur dans Le Canard à l'orange
 - Sophie Bouilloux dans Kean
 - Brigitte Catillon dans Le Misanthrope
 - Annie Mercier dans Thyeste
 - Sol Espeche dans La Dama Boba ou celle qu'on trouvait idiote

- **2020 : Dominique Blanc dans Angels in America de Tony Kushner, mise en scène Arnaud Desplechin**
 - Emmanuelle Bougerol dans Suite française d'Irène Némirovsky, mise en scène Virginie Lemoine
 - Céline Esperin dans Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? de Éric Bu et Élodie Menant, mise en scène Johanna Boyé
 - Valérie Lesort dans La Mouche d'après George Langelaan, mise en scène Valérie Lesort et Christian Hecq
 - Ophélie Kolb dans Détails, de Lars Norén, mise en scène Frédéric Bélier-Garcia
 - Héloïse Wagner dans Plus haut que le ciel de Julien Lefebvre et Florence Lefebvre, mise en scène Jean-Laurent Silvi

- **2022 : Ariane Mourier dans Comme il vous plaira de William Shakespeare, mise en scène Léna Bréban**
 - Dominique Blanc dans Le Tartuffe ou l'Imposteur de Molière, mise en scène Ivo van Hove
 - Emmanuelle Bougerol dans Le Voyage de Gulliver d'après Jonathan Swift, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort
 - Ludivine de Chastenet dans Snow Thérapie d'après Ruben Östlund, mise en scène Salomé Lelouch
 - Marie Lanchas dans Berlin Berlin de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras, mise en scène José Paul
 - Noémie Lvovsky dans Avant la retraite de Thomas Bernhard, mise en scène Alain Françon

- **2023 : Agnès Boury dans Une idée géniale de Sébastien Castro, mise en scène Agnès Boury et José Paul**
 - Manon Clavel dans La Campagne, de Martin Crimp, mise en scène Sylvain Maurice
 - Marina Hands dans Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène Thomas Ostermeier
 - Karina Marimon dans Big Mother de Mélody Mourey, mise en scène Mélody Mourey
 - Élodie Menant dans Je ne cours pas, je vole ! d'Élodie Menant, mise en scène Johanna Boyé
 - Josiane Stoléru dans Glenn, naissance d'un prodige d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac

- **2024 : Jeanne Arènes dans l'Effet miroir de Léonore Confino, mise en scène Julien Boisselier**
 - Cécile Garcia Fogel dans Richard II de William Shakespeare, mise en scène Christophe Rauck
 - Charlotte Matzneff dans le Huitième ciel de Jean-Philippe Daguerre, mise en scène Jean-Philippe Daguerre
 - Alysson Paradis dans Un tramway nommé désir de Tennessee Williams, mise en scène Pauline Susini
 - Lola Roskis Gingembre dans Courgette de Paméla Ravassard et Garlan Le Martelot, mise en scène Paméla Ravassard
 - Josiane Stoléru dans James Brown mettait des bigoudis de Yasmina Reza, mise en scène Yasmina Reza

MOLIÈRE DE LA RÉVÉLATION THÉÂTRALE

- **1987 : Philippe Caubère dans Ariane ou l'Âge d'or**
 - Jean-Christophe Lebert, dans Harold et Maude
 - Fabrice Luchini, dans Voyage au bout de la nuit
 - Nicolas Vaude, dans Clérambard
 - Gérard Rinaldi, dans Double mixte
- **1988 : Thierry Fortineau dans Journal d'un curé de campagne**
 - Marianne Basler dans Le Cid
 - Laurence Sémonin dans La Madeleine Proust à Paris
 - Catherine Anne dans Une année sans été
 - Sabine Paturel dans La Menteuse
- **1989 : Élisabeth Macocco dans Callas**
 - Marion Bierry dans Journal d'une petite fille
 - Étienne Chicot dans Une absence
 - Jean-Michel Portal dans Une vie de théâtre
 - Muriel Robin dans Les majorettes se cachent pour mourir
- **1990 : Redjep Mitrovitsa dans Lorenzaccio**
 - Jean-Noël Fenwick pour Les Palmes de monsieur Schutz
 - Stéphane Hillel dans Les Palmes de monsieur Schutz
 - Anouk Grinberg dans Faut pas tuer Maman !
 - Sonia Vollereaux dans Les Palmes de monsieur Schutz
- **1991 : Sophie Marceau dans Eurydice**
 - Stéphane Braunschweig dans Les Hommes de neige
 - Philippe Demarle dans Les Enfants Tanner
 - Annie Grégorio dans Coiffure pour dames
 - Anouk Grinberg dans La Maman et la Putain
- **1992 : Stéphane Freiss dans C'était bien**
 - Judith Godrèche dans Je veux faire du cinéma
 - Emmanuelle Meyssignac dans L'Antichambre
 - Jacques Rampal dans Célimène et le Cardinal
 - Jean-Pierre Bacri dans Cuisine et Dépendances
- **1993 : Emmanuelle Laborit pour Les Enfants du silence**
 - Isabel Karajan dans Macbett
 - Anne Jacquemin dans Monsieur Klebs et Rozalie
 - Isabelle Carré dans On ne badine pas avec l'amour
 - Stanislas Nordey dans La Dispute
- **1994 : Éric-Emmanuel Schmitt (auteur) pour Le Visiteur**
 - Marc Duret dans Les Grandes Personnes
 - Samuel Labarthe dans Ce qui arrive et ce qu'on attend
 - Beata Nilska dans La Fille à la trompette
 - Adrien de Van dans L'Ampoule magique

- **1995 : Didier Bezace dans La femme changée en renard**
 - Coraly Zahonero dans La Double Inconstance
 - Florence Viala dans Occupe-toi d'Amélie
 - Charlotte Gainsbourg dans Oléanna
 - Muranyi Kovacs dans La Chambre d'amis

- **1996 : Nathalie Cerda dans Piaf, je t'aime**
 - Elisa Prévand dans Le Refuge
 - Éric Métayer dans Aimez-moi les uns les autres
 - Francis Lalanne dans L'Affrontement
 - Marie Gillain dans Le Journal d'Anne Frank

- **1997 : Sandrine Kiberlain dans Le Roman de Lulu**
 - Pierre Cassignard dans Les Jumeaux vénitiens
 - Valérie Karsenti dans Accalmies passagères
 - Julie-Anne Roth dans Sylvia
 - Bruno Subrini dans Le Faucon

MOLIÈRE DE LA RÉVÉLATION MASCULINE

- **1998 : Nicolas Vaude dans Château en Suède et Michel Vuillermoz dans André le Magnifique ex æquo**
 - Marc Fayet dans Popcorn
 - Marc Hollogne dans Marciel monte à Paris
 - Pierre-Olivier Mornas dans Popcorn
- **1999 : Denis Podalydès dans Le Revizor**
 - Nicolas Briançon dans Jacques et son maître
 - Frédéric Quiring dans Pâte feuilletée
 - Micha Lescot dans Victor ou les Enfants au pouvoir
 - Samuel Le Bihan dans Un tramway nommé Désir
- **2000 : Christian Hecq dans La Main passe**
 - Benjamin Boyer dans Leçon de nuit
 - François Feroletto dans À torts et à raisons
 - Serge Hazanavicius dans Résonances
 - Jérôme Kircher dans Résonances
- **2001 : Édouard Baer dans Cravate club**
 - Simon Abkarian dans Une bête sur la lune
 - Daniel Besse dans Les Directeurs
 - Benoît Giros dans Ladies night
 - Patrick Lizana dans Comédie sur un quai de gare
- **2002 : Éric Elmosnino dans Léonce et Léna**
 - Yannis Baraban dans Bent
 - Benjamin Boyer dans Bent
 - Thomas Joussier dans Visites à Mister Green
 - Robert Plagnol dans Leo
- **2003 : Marc Fayet dans Un petit jeu sans conséquence**
 - Michaël Cohen dans La Preuve
 - Vincent Elbaz dans Hysteria
 - Xavier Gallais dans Beaucoup de bruit pour rien
 - Frédéric Andrau dans La Nuit du thermomètre
- **2004 : Xavier Gallais dans Roberto Zucco**
 - Grégori Baquet, dans La Belle Mémoire
 - Loïc Corbery, dans Le Jour du destin
 - Éric Verdin, dans Portrait de famille
 - Aurélien Wiik, dans Les Amazones
- **2005 : Micha Lescot dans Musée haut, musée bas**
 - Sébastien Accart dans La Version de Browning
 - Olivier Constant dans Un obus dans le cœur
 - Lorànt Deutsch dans Amadeus
 - Pascal Rénéric dans Oncle Paul

- **2006 : James Thierrée dans La Symphonie du hanneton**
 - Didier Brice dans La Sainte Catherine
 - Olivier Marchal dans Sur un air de tango

- **2007 : Julien Cottureau dans Imagine-toi**
 - Arié Elmaleh dans Irrésistible
 - Fabian Richard dans Cabaret

- **2009 : David Lescot dans La Commission centrale de l'enfance**
 - Julien Allugette dans Equus

- **2010 : Guillaume Gallienne dans Les garçons et Guillaume, à table !**
 - Maxime d'Aboville dans Journal d'un curé de campagne
 - Sylvain Creuzevault dans Notre terreur
 - Alexandre Zambeaux dans Parole et Guérison

- **2011 : Guillaume Marquet dans Le Dindon // Jeune Talent //**
 - Grégory Benchenafi dans Mike
 - Laurent Cazanave dans Brume de dieu
 - Benjamin Jungers dans La Maladie de la famille M.
 - Davy Sardou dans Le Nombriil

- **2014 : Grégori Baquet dans Un obus dans le cœur**
 - François Deblock dans Paroles gelées
 - Jean-Baptiste Maunier dans La Chanson de l'éléphant
 - Niels Schneider dans Roméo et Juliette

- **2015 : François Deblock dans Chère Elena**
 - Félix Beaupérin dans Si on recommençait
 - Alexis Moncorgé dans Le Bonheur des Dames
 - David Murgia dans Discours à la Nation

- **2016 : Alexis Moncorgé dans Amok**
 - Julien Dereims dans Libres sont les papillons
 - Nicolas Martinez dans Ça n'arrive pas qu'aux autres
 - Julien Allugette dans Les Vœux du cœur

- **2017 : Guillaume Sentou dans Edmond**
 - Fabio Marra dans Ensemble
 - Christophe Montenez dans Les Damnés
 - Matthieu Sampeur dans La Mouette

- **2018 : Rod Paradot dans Le Fils**
 - Arnaud Denis dans Jean Moulin, évangile
 - Arthur Fenwick dans Le Lauréat
 - Antoine Guiraud dans Clérambard

- **2019 : Valentin de Carbonnières dans Sept morts sur ordonnance**
 - Harrison Arevalo dans Les Idoles
 - Aurélien Chaussade dans Qui a peur de Virginia Woolf ?
 - Rudy Milstein dans J'aime Valentine mais bon...

- **2020 : Brice Hillairet dans La Souricière d'Agatha Christie, mise en scène Ladislas Chollat**
 - Jean Chevalier dans Fanny et Alexandre d'Ingmar Bergman, mise en scène Julie Deliquet
 - Grégory Corre dans Les Passagers de l'aube de Violaine Arsac, mise en scène Violaine Arsac
 - Teddy Melis dans Dom Juan de Molière, mise en scène Jean-Philippe Daguerre

- **2022 : Benoît Cauden dans Les Producteurs de Mel Brooks, mise en scène Alexis Michalik**
 - Anthony Audoux dans Héritiers de Nasser Djemaï, mise en scène Nasser Djemaï
 - Kamel Isker dans Là-bas, de l'autre côté de l'eau de Pierre-Olivier Scotto, mise en scène de Xavier Lemaire
 - Maxime Taffanel dans Cent mètres papillon de Maxime Taffanel, mise en scène de Nelly Pulicani

- **2023 : Thomas Gendronneau dans Glenn, naissance d'un prodige, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac**
 - Alexandre Faitrouni dans Smile de Dan Menasche et Nicolas Nebot, mise en scène Nicolas Nebot.
 - Mexianu Medenou dans Tropicane de la violence d'Alexandre Zeff, mise en scène Alexandre Zeff
 - Thomas Poitevin dans Thomas joue ses perruques - Deluxe édition de Yannick Barbe, Stéphane Foenkinos, Hélène François et Thomas Poitevin, mise en scène Hélène François

- **2024 : Ethan Oliel dans Le cercle des poètes disparus adapté par Gérald Sibleyras, mise en scène Olivier Solivérès**
 - Audran Cattin dans Le cercle des poètes disparus adapté par Gérald Sibleyras, mise en scène Olivier Solivérès
 - Martin Karmann dans Je m'appelle Asher Lev de Aaron Posner, mise en scène Hannah-Jazz Mertens
 - Garlan le Martelot dans Courgette de Paméla Ravassard et Garlan Le Martelot, mise en scène Paméla Ravassard
 - Louis Peres dans daddy de Marion Siéfert, mise en scène Marion Siéfert
 - Yuming Hey dans les Bonnes de Mathieu Touzé, mise en scène Mathieu Touzé

MOLIÈRE DE LA RÉVÉLATION FÉMININE

- **1987 : Ute Lemper dans Cabaret**
 - Dominique Blanc, dans La Folle Journée ou le Mariage de Figaro
 - Fabienne Guyon, dans la Petite Boutique des horreurs
 - Maria de Medeiros, dans Elvire Jouvett 40
 - Yasmina Reza, dans Conversations après un enterrement

- **1998 : Isabelle Candelier dans André le Magnifique**
 - Garance Clavel dans Après la répétition
 - Océane Mozas dans Les Reines
 - Lysiane Meis dans Une table pour six
 - Élisabeth Vitali dans Horace

- **1999 : Marie-Christine Orry dans L'Atelier**
 - Pétronille de Saint Rapt dans Le Sabotage amoureux
 - Marina Hands dans Le Bel Air de Londres
 - Sarah Haxaire dans Après la pluie
 - Valentine Varela dans Partage de midi
 - Barbara Schulz dans Les Portes du ciel

- **2000 : Irina Brook dans Résonances**
 - Beata Nilska dans À torts et à raisons
 - Valérie Bonneton dans Jacques et Mylène
 - Laurence Côte dans Hôtel des deux mondes
 - Gwendoline Hamon dans Le Nouveau Testament

- **2001 : Barbara Schulz dans Joyeuses Pâques**
 - Sylvie Blotnikas dans Antoine et Catherine
 - Léa Drucker dans Danny et la grande bleue
 - Françoise Gillard dans Le Mal court
 - Corinne Jaber dans Une bête sur la lune

- **2002 : Rachida Brakni dans Ruy Blas**
 - Françoise Gillard dans Le Mal court
 - Eva Green dans Jalousie en trois fax
 - Hélène Seuzaret dans Plus vraie que nature
 - Agnès Sourdillon dans L'École des femmes

- **2003 : Valérie Karsenty dans Un petit jeu sans conséquence**
 - Emma de Caunes dans La Nuit du thermomètre
 - Julie Delarme dans Les Femmes avec leur amour
 - Mélanie Doutey dans L'Éventail de Lady Windermere
 - Marina Hands dans Phèdre

- **2004 : Marie Vincent dans Comme en 14**
 - Laura Benson, dans George, une vie de chat
 - Léa Drucker, dans 84 Charing Cross Road
 - Alexandra Lamy, dans Théorbe
 - Cendrine Orcier, dans La Femme vindicative

- **2005 : Emmanuelle Bougerol dans Les Muses orphelines**
 - Marie-Julie Baup dans Amadeus
 - Sabrina Kouroughli dans J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne
 - Cécile Sanz de Alba dans Les Fausses Confidences

- **2006 : Marilou Berry dans Toc toc**
 - Émilie Cazenave dans Occupe-toi d'Amélie
 - Caroline Maillard dans La Sainte Catherine

- **2007 : Sara Giraudeau dans La Valse des pingouins**
 - Claire Pérot dans Cabaret
 - Mélanie Thierry dans Le Vieux Juif blonde

- **2008 : Raphaëline Goupilleau dans Une souris verte**
 - Sarah Biasini dans L'Antichambre
 - Thibaut Corrion dans Le Cid
 - Clotilde Hesme dans La Seconde Surprise de l'amour
 - Julie-Marie Parmentier dans La Petite Catherine de Heilbronn
 - Aymen Saïdi dans La Vie devant soi

- **2009 : Aude Briant dans Le Journal à quatre mains**
 - Nouara Naghouche dans Sacrifices

- **2010 : Alice Belaïdi dans Confidences à Allah**
 - Andréa Bescond dans Les 39 marches
 - Mélanie Laurent dans Promenade de santé
 - Agnès Pontier dans Yaacobi et Leidental

- **2011 : Georgia Scalliet dans Les Trois Sœurs // Jeune Talent //**
 - Aurore Auteuil dans Le Vieux Juif blonde
 - Anaïs Demoustier dans Le Problème
 - Audrey Lamy dans Audrey Lamy- Dernières avant Vegas

- **2014 : Jeanne Arènes dans Le Cercle des illusionnistes**
 - Anne-Élisabeth Bateau dans Le Fils du comique
 - Marion Malenfant dans Norma Jean
 - Hélène Viviès dans En travaux

- **2015 : Marie Rémond dans Yvonne, princesse de Bourgogne**
 - Éléonore Arnaud dans La Discrète amoureuse
 - Gaëlle Billaut-Danno dans Célimène et le Cardinal
 - Roxane Duran dans Les Cartes du pouvoir
 - Valentine Galey dans L'École des femmes
 - Nathalie Mann dans La Grande Nouvelle

- **2016 : Géraldine Martineau dans Le Poisson belge**
 - Sandrine Molaro dans Madame Bovary
 - Mathilde Bisson dans Fleur de cactus
 - Ophélie Kolb dans La Médiation

- **2017 : Anna Cervinka dans Les Enfants du silence et dans Vania**
 - Hélène Degy dans La Peur
 - Delphine Depardieu dans Le Dernier Baiser de Mozart
 - Mélodie Richard dans La Mouette

- **2018 : Julie Cavanna dans Adieu monsieur Haffmann**
 - Aïda Asgharzadeh dans La Main de Leïla
 - Vanessa Cailhol dans La Dame de chez Maxim
 - Flore Vannier-Moreau dans Clérambard

- **2019 : Ariane Mourier dans Le Banquet**
 - Émeline Bayart dans Fric-Frac
 - Alice Dufour dans Le Canard à l'orange
 - Justine Thibaudat dans Kean

- **2020 : Élodie Menant dans Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? de Éric Bu et Élodie Menant, mise en scène Johanna Boyé**
 - Pauline Clément dans La Puce à l'oreille de Georges Feydeau, mise en scène Lilo Baur
 - Aurore Frémont dans Électre des bas-fonds de Simon Abkarian, mise en scène Simon Abkarian
 - Marie-Camille Soyer dans Une histoire d'amour d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik

- **2022 : Salomé Villiers dans Le Montespan de Jean Teulé, mise en scène Etienne Launay**
 - Suzanne de Baecque dans La Seconde Surprise de l'amour de Marivaux, mise en scène d'Alain Françon
 - Laetitia Casta dans Clara Haskil, prélude et fugue de Serge Kribus, mise en scène Safy Nebbou
 - Caroline Rochefort dans Changer l'eau des fleurs de Mikaël Chirinian et Caroline Rochefort d'après Valérie Perrin, mise en scène Delphine Brouard, Mikaël Chirinian et Salomé Lelouch

- **2023 : Lison Pennec dans Glenn, naissance d'un prodige d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac**
 - Vanessa Cailhol dans Je ne cours pas, je vole ! d'Élodie Menant, mise en scène Johanna Boyé
 - Léa Lopez dans La Reine des neiges, l'histoire oubliée de Johanna Boyé et Élisabeth Ventura, mise en scène Johanna Boyé
 - Anna Mihalcea dans Les Filles aux mains jaunes de Michel Bellier, mise en scène Johanna Boyé

- **2024 : Olivia Pavlou-Graham dans 4211 km de Aïla Navidi, mise en scène Aïla Navidi**
 - Justine Bachelet dans Après la répétition/persona de Ivo Van Hove, mise en scène Ivo Van Hove
 - Nassima Benchicou dans Freud et la femme de chambre de Leonardo de la Fuente, mise en scène Alain Sachs
 - Lucie Brunet dans Denali de Nicolas Le Bricquoir, mise en scène Nicolas Le Bricquoir
 - Lila Houel dans Daddy de Marion Siéfert, mise en scène Marion Siéfert
 - Cléo Sénia dans Music-Hall Colette de Cléo Sénia et Alexandre Zambeaux, mise en scène Léna Bréban

MOLIÈRE DE L'AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT

- **1987 : Yasmina Reza pour Conversations après un enterrement**
 - Jean Anouilh pour La Répétition ou l'Amour puni
 - Jean-Claude Brisville pour L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune
 - Philippe Caubère pour Ariane ou l'âge d'or
 - Nathalie Sarraute pour Pour un oui ou pour un non

- **1988 : Loleh Bellon pour L'Éloignement**
 - Jean-Claude Brisville pour Le Fauteuil à bascule
 - Copi pour Une visite inopportune
 - Philippe Minyana pour Inventaires
 - Tilly pour Y'a bon Bamboula

- **1989 : François Billetdoux pour Réveille-toi Philadelphie**
 - Loleh Bellon pour Une absence
 - Bernard-Marie Koltes pour Le Retour au désert
 - Victor Lanoux pour La Ritournelle

- **1990 : Jean-Noël Fenwick pour Les Palmes de Monsieur Schutz**
 - Jean-Claude Brisville pour Le Souper
 - Joël Jouanneau pour Le Bourrichon
 - Yasmina Reza pour La Traversée de l'hiver
 - Michel Vinaver pour L'Émission de télévision

- **1991 : Jean-Claude Grumberg pour Zone libre**
 - Gérald Aubert pour Chambre 108
 - Jean-Marie Besset pour La Fonction
 - Jean-Claude Brisville pour Le Souper

- **1992 : Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri pour Cuisine et dépendances**
 - Jean-Claude Brisville pour L'Antichambre
 - Bernard-Marie Koltes pour Roberto Zucco
 - Roger Planchon pour Le Vieil Hiver et Fragile forêt
 - Jacques Rampal pour Célimène et le Cardinal

- **1993 : René de Obaldia pour Monsieur Klebs et Rozalie**
 - Jean-Claude Brisville pour L'Antichambre
 - Jean-Claude Carrière pour L'Aide-mémoire
 - Serge Valletti pour Domaine ventre

- **1994 : Éric-Emmanuel Schmitt pour Le Visiteur**
 - Jean-Marie Besset pour Ce qui arrive et ce qu'on attend
 - Victor Haïm pour Chair amour
 - Coline Serreau pour Quisaitout et Grobêta
 - Francis Veber pour Le Dîner de cons

- **1995 : Yasmina Reza pour « Art »**
 - Alain Badiou pour Ahmed le subtil ou Scapin 84
 - Loleh Bellon pour La Chambre d'amis
 - Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri pour Un air de famille

- **1996 : Gilles Segal pour Monsieur Schpill et Monsieur Tippeton**
 - Jean-Marie Besset pour Grande École
 - Jean-François Prévand pour Camus... Sartre... et les autres
 - Coline Serreau pour Lapin lapin
 - Louis-Charles Sirjacq pour L'Argent du beurre

- **1997 : Arnaud Bédouet pour Kinkali**
 - Jean-Claude Carrière pour La Terrasse
 - David Decca pour Le Roman de Lulu
 - Éric-Emmanuel Schmitt pour Le Libertin
 - Pierre-Olivier Scotto pour Le Mal de mère

- **1998 : Isabelle Candelier, Loïc Houdré, Patrick Ligardes, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz pour André le Magnifique**
 - Bertrand Blier pour Les Côtelettes
 - Alain Cauchi pour Les Lavandiers
 - Jean-Claude Grumberg pour Adam et Eve
 - Amélie Nothomb pour Hygiène de l'assassin

- **1999 : Jean-Claude Grumberg pour L'Atelier**
 - Claude d'Anna, Laure Bonin pour Pour la galerie
 - Jean-Claude Carrière pour La Controverse de Valladolid
 - Michael Frayn pour Copenhague
 - Nathalie Sarraute pour Pour un oui ou pour un non

- **2000 : Dario Fo pour Mort accidentelle d'un anarchiste**
 - Gérald Aubert pour Raisons de famille
 - Ronald Harwood pour À torts et à raisons
 - Gabor Rassov pour Jacques et Mylène
 - Éric-Emmanuel Schmitt pour Hôtel des deux mondes

- **2001 : Daniel Besse pour Les directeurs**
 - Samuel Benchetrit pour Comédie sur un quai de gare
 - Jean-Marie Besset pour Commentaire d'amour
 - Serge Kribus pour Le Grand Retour de Boris S.
 - Yasmina Reza pour Trois versions de la vie

- **2002 : Jean-Michel Ribes pour Théâtre sans animaux**
 - Claude d'Anna, Laure Bonin pour La Griffes
 - Jean-Marie Besset dans Marie Hasparen
 - Marie NDiaye dans Hilda
 - Véronique Olmi dans Le Jardin des apparences

- **2003 : Victor Haïm pour Jeux de scène**
 - Didier Caron pour Un vrai bonheur
 - Jean Dell et Gérald Sibleyras pour Un petit jeu sans conséquence
 - Michel Lengliney pour État critique
 - Gérald Sibleyras pour Le Vent des peupliers

- **2004 : Denise Bonal pour Portrait de famille**
 - Cyril Gély et Éric Rouquette, pour Signé Dumas
 - Dany Laurent, pour ...Comme en 14 !
 - David Pharaon, pour L'Invité
 - Gérald Sibleyras, pour L'Inscription

- **2005 : Wajdi Mouawad pour Littoral, mais qui refuse de recevoir son prix.**
 - Jean-Marie Besset pour Rue de Babylone
 - Denise Chalem pour Dis à ma fille que je pars en voyage
 - Marc Fayet pour Jacques a dit
 - Jean-Michel Ribes pour Musée haut, musée bas
 - Éric-Emmanuel Schmitt pour L'Évangile selon Pilate

- **2006 : Stéphane Wojtowicz pour La Sainte Catherine**
 - Samuel Benchetrit pour Moins 2
 - Serge Kribus pour L'Amérique
 - Fabrice Melquiot pour Marcia Hesse
 - Philippe Minyana pour La Maison des morts
 - Pierre Notte pour Moi aussi je suis Catherine Deneuve

- **2007 : Christian Siméon pour Le Cabaret des Hommes Perdus**
 - Brigitte Buc pour Le Jardin
 - Christine Reverho pour Chocolat Piment
 - Didier Schwartz pour Rutabaga Swing
 - Gérald Sibleyras pour La Danse de l'Albatros

- **2008 : Roland Dubillard pour Les Diablogues**
 - Jean-Claude Brisville pour L'Antichambre
 - Joël Pommerat pour Je tremble
 - Stéphane Wojtowicz pour Les Forains

- **2009 : Jean-Claude Grumberg pour Vers toi terre promise**
 - Pierre Notte pour Deux petites dames vers le nord
 - Joël Pommerat pour Je tremble
 - Antoine Rault pour Le Diable rouge
 - Sébastien Thiéry pour Cochons d'Inde
 - Michel Vinaver pour Par-dessus bord

- **2010 : Éric Assous pour L'illusion conjugale**
 - Daniel Danis pour Terre océane
 - Emmanuel Darley pour Le Mardi à Monoprix
 - Pierre Notte pour Les Couteaux dans le dos
 - Joël Pommerat pour Cercles/fictions
 - Sébastien Thiéry pour Qui est Monsieur Schmitt ?

- **2011 : Joël Pommerat pour Ma chambre froide**
 - Denise Chalem pour Aller chercher demain
 - Daniel Colas pour Henri IV, le bien-aimé
 - Emmanuel Darley pour Le Mardi à Monoprix
 - Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière pour Le Prénom
 - Valère Novarina pour Le Vrai Sang

- **2014 : Alexis Michalik pour Le Porteur d'histoire et Le Cercle des illusionnistes**
 - Simon Abkarian pour Le Dernier jour du jeûne
 - Léonore Confino pour Ring
 - Nasser Djemaï pour Invisibles
 - Joël Pommerat pour Les Marchands
 - Florian Zeller pour Le Père

- **2015 : Éric Assous pour On ne se mentira jamais !**
 - Michel Houellebecq pour Les Particules élémentaires
 - Tristan Petitgirard pour Rupture à domicile
 - Pascal Rambert pour Répétition
 - Yasmina Reza pour Comment vous racontez la partie
 - Sébastien Thiéry pour Deux hommes tout nus

- **2016 : Joël Pommerat pour Ça ira (1) Fin de Louis**
 - Jean-Claude Grumberg pour L'Être ou pas
 - Léonore Confino pour Le Poisson belge
 - Michel Vinaver pour Bettencourt boulevard ou Une histoire de France
 - Sébastien Thiéry pour Momo

- **2017 : Alexis Michalik pour Edmond**
 - Nasser Djemaï pour Vertige
 - Salomé Lelouch pour Politiquement correct
 - Marie NDiaye pour Honneur à notre élue
 - Pierre Notte pour C'est Noël tant pis
 - Gérard Watkins pour Scènes de violences conjugales

- **2018 : Jean-Philippe Daguerre pour Adieu monsieur Haffmann**
 - Aïda Asgharzadeh pour La Main de Leïla et Les Vibrants
 - Caroline Guiela Nguyen pour Saigon
 - Jean-Philippe Noël pour Michel Ange et Les Fesses de Dieu
 - Pierre Notte pour La Nostalgie des blattes
 - Florian Zeller pour Le Fils

- **2019 : Benoit Solès pour La Machine de Turing**
 - Pauline Bureau pour Mon cœur
 - Virginie Despentes pour King Kong Théorie
 - Christophe Honoré pour Les Idoles
 - Fabrice Melquiot pour J'ai pris mon père sur mes épaules
 - Mélody Mourey pour Les Crapauds fous

- **2020 : Simon Abkarian pour Électre des bas-fonds**
 - Pauline Bureau pour Hors la loi
 - Léonore Confino pour Les Beaux
 - Alexis Michalik pour Une histoire d'amour
 - Gérard Savoisien pour Marie des poules - gouvernante chez George Sand
 - Joël Pommerat pour Contes et Légendes

- **2022 : Pauline Bureau pour Féminines**
 - Jean-Philippe Daguerre pour Le Petit coiffeur
 - Jean-Claude Grumberg pour La plus précieuse des marchandises
 - Christophe Honoré pour Le Ciel de Nantes
 - Salomé Lelouch pour Fallait pas le dire !
 - Mélody Mourey pour La Course des géant

- **2023 : Aïda Asgharzadeh pour Les Poupées persanes**
 - Ivan Calbérac pour Glenn, naissance d'un prodige
 - Léonore Confino pour Le Village des sourds
 - Elodie Menant pour Je ne cours pas, je vole !
 - Mélody Mourey pour Big Mother
 - Joël Pommerat pour Amours (2)

- **2024 : Rudy Milstein pour C'est pas facile d'être heureux quand on va mal**
 - Léonore Confino pour L'effet miroir
 - Yasmina Reza pour James Brown mettait des bigoudis
 - Jean-Christophe Dollé pour Allosaurus
 - Aïla Navidi pour 4211 km

MOLIÈRE DE L'ADAPTATEUR

- **1987 : Jean-Loup Dabadie pour Deux sur la balançoire**
 - Claude Baignères, Anne Tognetti pour Conférence au sommet
 - Loleh Bellon pour Monti
 - André Pieyre de Mandiargues pour Madame de Sade
 - Matthieu Galey pour Bonsoir maman (anglais : 'night, Mother)

- **1988 : Jean-Claude Grumberg pour Mort d'un commis voyageur**
 - Dominique Deschamps pour Je ne suis pas Rappaport (anglais : I'm Not Rappaport)
 - Claude Roy pour Joe Egg (anglais : A Day in the Death of Joe Egg)

- **1989 : Dominique Deschamps pour Je ne suis pas Rappaport**
 - Yves Bonnefoy pour Hamlet
 - Attica Guedj, Stéphane Meldegg pour Entre nous soit dit

- **1990 : Michel Butel pour Le Chemin solitaire**
 - Jean-Loup Dabadie pour Quelque part dans cette vie
 - Bernard Lortholary pour Moi Feuerbach

- **1991 : Jean-Claude Carrière pour La Tempête**
 - Claude Baignères, Anne Tognetti pour Love Letters
 - Claire Nadeau, Michèle Laroque pour Coiffure pour dames
 - Jean Poiret pour Rumeurs

- **1992 : Jean Poiret pour Sans rancune**
 - Michel Blanc pour Je veux faire du cinéma
 - Attica Guedj, Stéphane Meldegg pour C'était bien
 - Michel Vinaver pour Le Temps et la chambre
 - Romain Weingarten pour Richard II

- **1993 : Jean Dalric, Jacques Collard pour Les Enfants du silence**
 - Attica Guedj, Stéphane Meldegg pour Brûlez tout !
 - Dominique Hollier pour Temps contre temps
 - Françoise Morvan pour Désir sous les ormes

- **1994 : Attica Guedj, Stephan Meldegg pour L'Ampoule magique**
 - Éric Kahane pour Le Retour
 - Yves Bonnefoy pour Hamlet
 - Jean-Marie Besset pour Talking heads

- **1995 : Jean-Claude Grumberg pour Encore une histoire d'amour**
 - Gérard Wajcman, Jacqueline Lichenstein pour Angels in America
 - Michel Vittoz pour Pièces de guerre
 - Rosetta Morselli, Nicole Thevenin pour Fausse adresse

- **1996 : Jean-Michel Déprats pour L'Importance d'être Constant**
 - Jean Piat pour L'Affrontement
 - Pierre Laville pour Un mari idéal
 - Jacques Fieschi pour Scènes de la vie conjugale

- **1997 : Jean Piat pour L'Affrontement**
 - Pierre Laville pour Master class
 - Alain Delahaye pour Molly S
 - Gildas Bourdet pour Les Jumeaux vénitiens
 - Michel Blanc pour Temps variable en soirée

- **1998 : Attica Guedj, Stephan Meldegg pour Popcorn**
 - Louis-Charles Sirjacq pour Skylight
 - Jean-Marie Besset pour Arcadia
 - Michel Blanc, Gérard Jugnot pour Espèces menacées

- **1999 : Jean-Marie Besset pour Copenhague**
 - Saskia Cohen-Tanugi pour Mademoiselle Else
 - Pierre Laville pour Tout contre
 - Michel Blanc, Gérard Jugnot pour Espèces menacées

- **2000 : Valeria Tasca pour Mort accidentelle d'un anarchiste (italien : Morte accidentale di un anarchico)**
 - Jean-Marie Besset pour Outrages aux mœurs
 - Dominique Hollier pour À torts et à raisons
 - Claire Nadeau pour Mariages et conséquences

- **2001 : Daniel Loayza pour Une bête sur la Lune**
 - Françoise Brun pour Novecento
 - Dominique Deschamps pour Les Monologues du vagin
 - Alain Helle pour Ladies night
 - Pierre Laville pour Une chatte sur un toit brûlant

- **2002 : Evelyne Fallot, Jean-Jacques Zilbermann pour La Boutique au coin de la rue**
 - Stéphanie Galland, Thomas Joussier pour Visites à Mister Green
 - Léna Grinda pour Bent
 - Jean-Claude Grumberg pour Conversations avec mon père

- **2003 : Pascale de Boysson pour Le Regard**
 - Jean-Claude Carrière pour La Preuve
 - Jacques Collard pour Le Limier
 - Éric-Emmanuel Schmitt pour Sarah

- **2004 : Michel Blanc pour L'amour est enfant de salaud**
 - Sébastien Azzopardi pour Devinez qui ?
 - Richard Berry pour Café chinois
 - Attica Guedj, Stéphane Meldegg pour Des cailloux plein les poches

- **2005 : Séverine Magois et Didier Bezace pour La Version de Browning**
 - Michel Blanc pour Tantine et moi
 - Gildas Bourdet pour Les uns chez les autres
 - Henri Christophe et Bernard Pautrat pour Le Jugement dernier
 - Jean Dalric et Jacques Collard pour Love ! Valour ! Compassion ! (anglais : Love! Valour! Compassion!)
 - Michel Fagadau pour Brooklyn Boy

- **2006 : André Markowicz et Françoise Morvan pour Platonov**
 - Jean-Michel Déprats pour Le Roi Lear
 - Michel Fagadau pour Le Miroir
 - Stéphane Laporte pour Un violon sur le toit
 - Pierre Laville pour Romance
 - Alain Malraux, Hélène Vincent pour Créanciers

- **2007 : Marcel Bluwal pour À la porte**
 - Jacques Collard, Éric Teraud pour Cabaret
 - Florence Delay pour Pedro et le Commandeur
 - Philippe Djian pour Le Gardien
 - Pierre Laville pour L'Éventail de Lady Windermere

- **2008 : Xavier Jaillard pour La Vie devant soi**
 - Pierre Deshusses pour La Petite Catherine de Heilbronn
 - Dominique Laure Miermont, Lukas Hemleb pour La Marquise d'O
 - Lulu Sadler, Michael Sadler pour Good Canary

- **2009 : Zabou Breitman pour Des gens**
 - Philippe Djian pour La Ville
 - Pierre Laville pour Baby Doll
 - André Markowicz pour Cœur ardent

- **2010 : Gérald Sibleyras pour Les 39 Marches**
 - François Berreur pour Ébauche d'un portrait
 - Huguette Hatem pour La Grande Magie
 - Dominique Hollier pour L'Habilleur

- **2011 : Julien Sibre pour Le Repas des fauves**
 - Florence Delay pour La Célestine
 - Alain Ganas pour Le Mec de la tombe d'à côté
 - Dominique Hollier pour Harper Regan

MOLIÈRE DU METTEUR EN SCÈNE

- **1987 : Jean-Pierre Vincent pour La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro**
 - Robert Hossein, pour Kean
 - Jorge Lavelli, pour Le Songe d'une nuit d'été
 - Sophie Loucachevsky, pour Madame de Sade
 - Pierre Mondy, pour C'est encore mieux l'après-midi
 - Jérôme Savary, pour Cabaret

- **1988 : Laurent Terzieff pour Ce que voit Fox**
 - Robert Hossein pour L'Affaire du courrier de Lyon
 - Bernard Murat pour L'Éloignement
 - Antoine Vitez pour Le Soulier de satin
 - Georges Wilson pour Je ne suis pas Rappaport

- **1989 : Patrice Chéreau pour Hamlet**
 - Maurice Bénichou pour Une absence
 - Jorge Lavelli pour Réveille-toi Philadelphie
 - Pierre Mondy pour La Présidente
 - Jean-Pierre Vincent pour Le Faiseur de théâtre

- **1990 : Gérard Caillaud pour Les Palmes de monsieur Schutz**
 - Luc Bondy pour Le Chemin solitaire
 - Matthias Langhoff pour Mademoiselle Julie
 - Jorge Lavelli pour Greek
 - Jean-Pierre Miquel pour Le Souper

- **1991 : Peter Brook pour La Tempête**
 - Philippe Adrien pour L'Annonce faite à Marie
 - Alain Françon pour La Dame de chez Maxim
 - Jorge Lavelli pour Heldenplatz (Place des Héros)
 - Georges Wilson pour Eurydice

- **1992 : Stéphan Meldegg pour Cuisine et Dépendances**
 - Patrice Chéreau pour Le Temps et la Chambre
 - Jorge Lavelli pour Comédies barbares
 - Marcel Maréchal pour Maître Puntilla et son valet Matti
 - Bernard Murat pour Célimène et le Cardinal

- **1993 : Laurent Terzieff pour Temps contre temps**
 - André Engel pour Légendes de la forêt viennoise
 - Matthias Langhoff pour Désir sous les ormes
 - Jorge Lavelli pour Macbett
 - Jean-Louis Martinelli pour L'Église

- **1994 : Benno Besson pour Quisaitout et Grobêta**
 - Jean-Luc Boutté pour La Volupté de l'honneur
 - Terry Hands pour Hamlet
 - Patrice Kerbrat pour Ce qui arrive et ce qu'on attend
 - Gérard Vergez pour Le Visiteur

- **1995 : Alain Françon pour Pièces de guerre**
 - Patrice Kerbrat pour « Art »
 - Stéphane Meldegg pour Un air de famille
 - Jean-Michel Ribes pour Brèves de comptoir
 - Régis Santon pour Les affaires sont les affaires

- **1996 : Patrice Chéreau pour Dans la solitude des champs de coton**
 - Benno Besson pour Lapin lapin
 - Adrian Brine pour Un mari idéal
 - Jorge Lavelli pour Décadence
 - Stéphane Meldegg, Rita Russek pour Scènes de la vie conjugale

- **1997 : Alain Sachs pour Le Passe-muraille**
 - Gildas Bourdet pour Les Jumeaux vénitiens
 - Patrice Kerbrat pour En attendant Godot
 - Didier Long pour Le Roman de Lulu
 - Roman Polanski pour Master Class

- **1998 : Jean-Louis Benoît pour Les Fourberies de Scapin**
 - Benno Besson pour Le Roi cerf
 - Marion Bierry pour L'Écornifleur
 - Patrice Kerbrat pour Oncle Vania
 - Stéphane Meldegg pour Pop-corn

- **1999 : Gildas Bourdet pour L'Atelier**
 - Nicolas Briançon pour Jacques et son maître
 - Patrice Kerbrat pour Tout contre
 - Didier Long pour Mademoiselle Else
 - Jean-Michel Ribes pour Rêver peut-être

- **2000 : Ariane Mnouchkine pour Tambours sur la digue**
 - Marcel Bluwal pour À torts et à raisons
 - Gildas Bourdet pour Raisons de famille
 - Irina Brook pour Résonances
 - Jacques Échantillon pour Mort accidentelle d'un anarchiste

- **2001 : Irina Brook pour Une bête sur la Lune**
 - Benno Besson pour Le Cercle de craie caucasien
 - Étienne Bierry pour Les Directeurs
 - Marcel Bluwal pour Le Grand Retour de Boris S
 - Didier Long pour Becket ou l'Honneur de Dieu

- **2002 : Jean-Jacques Zilbermann pour La Boutique au coin de la rue**
 - Annick Blancheteau pour La Griffe (A71)
 - Patrice Kerbrat pour Elvire
 - Didier Long pour Jalousie en trois fax
 - Alain Sachs pour Madame Sans-Gêne

- **2003 : Stéphane Hillel pour Un petit jeu sans conséquence**
 - Peter Brook pour Le Costume
 - Didier Caron pour Un vrai bonheur
 - Patrice Chéreau pour Phèdre
 - John Malkovich pour Hysteria

- **2004 : Zabou Breitman pour L'Hiver sous la table**
 - Stéphane Meldegg, pour Des cailloux plein les poches
 - José Paul, pour L'amour est enfant de salaud
 - Yves Pignot, pour ...Comme en 14 !
 - Jean-Luc Tardieu, pour Signé Dumas

- **2005 : Didier Bezace pour La Version de Browning**
 - Irina Brook pour L'Île des esclaves
 - André Engel pour Le Jugement dernier
 - Stéphane Hillel pour Amadeus
 - Jean-Luc Moreau pour Camille C.
 - Jean-François Sivadier pour Italienne scène et orchestre

- **2006 : James Thierrée pour La Symphonie du hanneton**
 - Agnès Boury et José Paul : La Sainte Catherine
 - Nicolas Briançon : Pygmalion
 - Hans Peter Cloos : Le Caïman
 - André Engel : Le Roi Lear
 - Hélène Vincent : Créanciers

- **2007 : Denis Podalydès pour Cyrano de Bergerac**
 - Marion Bierry pour L'illusion comique
 - Agnès Boury et José Paul pour Chocolat piment
 - Didier Long pour Le Gardien
 - Jean-Luc Revol pour Le Cabaret des hommes perdus

- **2008 : John Malkovich pour Good Canary**
 - Luc Bondy pour La Seconde Surprise de l'amour
 - Alain Françon pour L'Hôtel du libre échange
 - Didier Long pour La Vie devant soi

- **2009 : Christian Schiaretti pour Coriolan**
 - Stéphane Braunschweig pour Tartuffe
 - Benoît Lavigne pour Baby Doll
 - Christophe Lidon pour Le Diable rouge
 - Didier Long pour Equus
 - Stanislas Nordey pour Incendies

- **2010 : Alain Françon pour La Cerisaie**
 - Nicolas Briançon pour La Nuit des rois
 - Éric Métayer pour Les 39 marches
 - Jean-Luc Moreau pour L'illusion conjugale
 - Claude Régy pour Ode maritime
 - Jean-François Sivadier pour La Dame de chez Maxim

- **2011 : Julien Sibre pour Le Repas des fauves**
 - Philippe Adrien pour Le Dindon
 - Patrice Chéreau pour Rêve d'Automne
 - Marcial Di Fonzo Bo pour La Mère
 - Bernard Murat pour Le Prénom
 - Joël Pommerat pour Ma chambre froide

MOLIÈRE DU METTEUR EN SCÈNE DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PUBLIC

- **2014 : Jean Bellorini pour Paroles gelées et La Bonne Âme du Se-Tchouan**
 - Philippe Adrien pour L'École des femmes
 - Nasser Djemaï pour Invisibles
 - Jean-François Sivadier pour Le Misanthrope

- **2015 : Thomas Jolly pour Henry VI**
 - Julien Gosselin pour Les Particules élémentaires
 - Caroline Guiela Nguyen pour Elle brûle
 - Vincent Macaigne pour Idiot ! parce que nous aurions dû nous aimer

- **2016 : Joël Pommerat pour Ça ira (1) fin de Louis**
 - Christian Hecq et Valérie Lesort pour Vingt Mille Lieues sous les mers
 - Ivo van Hove pour Vu du pont
 - Éric Ruf pour Roméo et Juliette

- **2017 : James Thierrée pour La grenouille avait raison**
 - Jean Bellorini pour Karamazov
 - Julien Gosselin pour 2666
 - Ivo van Hove pour Les Damnés

- **2018 : Ariane Mnouchkine pour Une Chambre en Inde**
 - Isabelle Nanty pour L'Hôtel du libre échange
 - Denis Podalydès pour Les Fourberies de Scapin
 - Cyril Teste pour Festen

- **2019 : Mathilda May pour Le Banquet de Mathilda May**
 - Pauline Bureau pour Mon cœur de Pauline Bureau
 - Robert Lepage pour Kanata – Épisode I – La Controverse
 - Thomas Ostermeier pour La Nuit des Rois ou Tout ce que vous voulez de William Shakespeare

- **2020 : Simon Abkarian pour Électre des bas-fonds de Simon Abkarian**
 - Lilo Baur pour La Puce à l'oreille de Georges Feydeau
 - Pauline Bureau pour Hors la loi de Pauline Bureau
 - Joël Pommerat pour Contes et Légendes de Joël Pommerat

- **2022 : Christian Hecq et Valérie Lesort pour Le Voyage de Gulliver d'après Jonathan Swift**
 - Pauline Bureau pour Féminines de Pauline Bureau
 - Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan pour Les Gros patinent bien – cabaret de carton de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
 - Ariane Mnouchkine pour L'Île d'or du Théâtre du Soleil

- **2023 : Christian Hecq et Valérie Lesort pour Le Bourgeois gentilhomme de Molière**
 - Jean Bellorini pour Le Suicidé, vaudeville soviétique de Nikolaï Erdman
 - Johanna Boyé pour Je ne cours pas, je vole ! d'Élodie Menant
 - Joël Pommerat pour Amours (2) de Joël Pommerat

- **2024 : Louis Arene pour 40° sous zéro de Cop**
 - Christophe Rauck pour Richard II de William Shakespeare
 - Pamela Ravassard pour Courgette de Pamela Ravassard et Garlan le Martelot
 - Ivo Van Hove pour Après la Répétition/Persona de Ivo Van Hove

MOLIÈRE DU METTEUR EN SCÈNE DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ

- **2014 : Alexis Michalik pour Le Porteur d'histoire et Le Cercle des illusionnistes**
 - Ladislav Chollat pour Le Père
 - Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève pour Mangez-le si vous voulez
 - Michel Fau pour Le Misanthrope

- **2015 : Nicolas Briançon pour Voyages avec ma tante**
 - Ladislav Chollat pour Les Cartes du pouvoir
 - Didier Long pour Le Système et Chère Elena
 - Roman Polanski pour Le Bal des vampires

- **2016 : Alain Françon pour Qui a peur de Virginia Woolf ?**
 - Éric Bouvron et Anne Bourgeois pour Les Cavaliers
 - Michel Fau pour Fleur de cactus
 - Sébastien Azzopardi pour La Dame blanche

- **2017 : Alexis Michalik pour Edmond**
 - Pierre Guillois pour Bigre
 - Catherine Hiegel pour Les Femmes savantes
 - José Paul pour La Garçonnière

- **2018 : Joël Pommerat pour Cendrillon**
 - Ladislav Chollat pour Le Fils
 - Ladislav Chollat pour Les Inséparables
 - Jean-Philippe Daguerre pour Adieu monsieur Haffmann
 - Catherine Hiegel pour Le Jeu de l'amour et du hasard

- **2019 : Tristan Petitgirard pour La Machine de Turing de Benoit Solès**
 - Nicolas Briançon pour Le Canard à l'orange de William Douglas-Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon
 - Mélody Mourey pour Les Crapauds fous de Mélodie Mourey
 - Charlotte Rondelez pour La Ménagerie de verre de Tennessee Williams

- **2020 : Alexis Michalik pour Une histoire d'amour d'Alexis Michalik**
 - Zabou Breitman pour La Dame de chez Maxim de Georges Feydeau
 - Arnaud Denis pour Marie des poules - gouvernante chez George Sand de Gérard Savoisien
 - Jérémie Lippmann pour Rouge de John Logan, adaptation Jean-Marie Besset

- **2022 : Léna Bréban pour Comme il vous plaira de William Shakespeare**
 - Éric Bouvron pour Lawrence d'Arabie d'Éric Bouvron et Benjamin Penamaria
 - José Paul pour Berlin Berlin de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras

- **2023 : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez pour Oublie-moi de Matthew Saeger**
 - Michel Fau pour Lorsque l'enfant paraît d'André Roussin
 - Mélody Mourey pour Big Mother de Mélody Mourey
 - Régis Vallée pour Les Poupées persanes d'Aïda Asgharzadeh

- **2024 : Olivier Solivérès pour Le cercle des poètes disparus adapté par Gérald Sibleyras**
 - Aïla Navidi pour 4211 km d'Aïla Navidi
 - Alain Françon pour Un chapeau de paille d'Italie de Eugène Labiche
 - Nicolas Le Bricquair pour Denali de Nicolas Le Bricquair

MOLIÈRE DE LA CRÉATION VISUELLE / ET SONORE

- **2014 : Tabac rouge de et mise en scène James Thierrée (James Thierrée, Victoria Thierrée-Chaplin)**
 - Le Cercle des illusionnistes de et mise en scène Alexis Michalik (Olivier Roset, Marion Rebmann, Pascal Sautelet)
 - Mangez-le si vous voulez de Jean Teulé, mise en scène Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève (Adeline Caron, Nicolas Brisset, Caroline Gicquel)
 - Ne m'oubliez pas – Forget me not de Josué de Castro et Philippe Genty, mise en scène Mary Underwood (Charline Beauce, Martin Rezard, Philippe Genty, Thierry Capéran)

- **2015 : Le Bal des vampires, décors William Dudley, costumes Sue Blane, lumière Hugh Vanstone**
 - Les Particules élémentaires, scénographie Julien Gosselin, costumes Caroline Tavernier, lumière Nicolas Joubert
 - La Réunification des deux Corées, scénographie et lumière Éric Soyer, costumes Isabelle Deffin
 - Le Système, décors Bernard Fau et Citronelle Dufay, costumes Jean-Daniel Vuillermoz, lumière Laurent Béal

- **2016 : Vingt mille lieues sous les mers, décors et costumes Éric Ruf, lumière Pascal Laajili**
 - Fleur de cactus, décors Bernard Fau, costumes David Belugou, lumière Joël Fabing
 - La Dame blanche, décors Juliette Azzopardi, costumes Pauline Zurini, lumière Philippe Lacombe, masques Marion Even
 - Un certain Charles Spencer Chaplin, décors Jean Haas, costumes Jean-Daniel Vuillermoz, lumière Franck Thévenon

- **2017 : Les Damnés d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove, Comédie-Française, scénographie et lumières Jan Versweyveld, costumes An D'Huys**
 - Edmond d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, théâtre du Palais-Royal, décors Juliette Azzopardi, costumes Marion Rebmann, lumières Arnaud Jung
 - La Garçonnière de Billy Wilder et I.A.L. Diamond, adaptation Gérald Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul, théâtre de Paris, décors Édouard Laug, costumes Brigitte Faur-Perdigou, lumières Laurent Béal
 - La grenouille avait raison de James Thierrée, mise en scène James Thierrée, Compagnie du Hanne-ton, scénographie James Thierrée, costumes Pascaline Chavanne, lumières Alex Hardellet et James Thierrée

- **2018 : Cendrillon, de Joël Pommerat, mise en scène Joël Pommerat, théâtre de la Porte-Saint-Martin. Scénographie : Éric Soyer, costumes : Isabelle Deffin, lumière : Éric Soyer, vidéo : Renaud Rubiano**
 - Saigon, de Caroline Guiela Nguyen, mise en scène Caroline Guiela Nguyen, Les Hommes approximatifs. Scénographie : Alice Duchange, costumes : Benjamin Moreau, lumière : Jérémie Papin
 - Le Tartuffe, de Molière, mise en scène Michel Fau, théâtre de la Porte-Saint-Martin. Décors : Emmanuel Charles, costumes : Christian Lacroix, lumière : Joël Fabing
 - Une Chambre en Inde, création collective du théâtre du Soleil, mise en scène Ariane Mnouchkine, théâtre du Soleil. Décors : Ariane Mnouchkine, Benjamin Bottinelli-Hahn, David Buizard, Kaveh Kishipour, Elena Antsiferova et Anne-Lise Galavielle, costumes : Marie-Hélène Bouvet, Nathalie Thomas et Annie Tran, lumière : Virginie Le Coënt, Lila Meynard, Elsa Revol et Geoffroy Adragna

- **2019 : Chapitre XIII, de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino, mise en scène Sébastien Azzopardi, théâtre Tristan Bernard. Décors Juliette Azzopardi, scénographie Père Alexandre Denis et Pauline Gallot, costumes Pauline Yaoua Zurini, lumière Philippe Lacombe**
 - Fric-Frac, d'Édouard Bourdet, mise en scène Michel Fau, théâtre de Paris. Décors Bernard Fau et Citronelle Dufay, costumes David Belugou, lumière Joël Fabing
 - Kanata - Épisode I - La Controverse, mise en scène Robert Lepage, théâtre du Soleil. Scénographie Ariane Sauvé, Benjamin Bottinelli, David Buizard, Martin Claude, Pascal Gallepe, Kaveh Kishipour, Étienne Lemasson, costumes Marie-Hélène Bouvet, Nathalie Thomas, Annie Tran, lumière Lucie Bazzo, Geoffroy Adragna, Lila Meynard, vidéo Pedro Pires, Étienne Frayssinet, Antoine J. Chami, Vincent Sanjivy, Thomas Lampis
 - Thyeste, de Sénèque, mise en scène Thomas Jolly, La Piccola Familia. Scénographie Thomas Jolly, Christèle Lefèbre, costumes Sylvette Dequest, lumière Antoine Travert, vidéo Fanny Gauthier

- **2020 : La Mouche d'après George Langelaan, mise en scène Valérie Lesort et Christian Hecq. Scénographie : Audrey Vuong, costumes : Moïra Dougue, lumière : Pascal Laajili, vidéo : Antoine Roegiers, Eric Perroys, musique : Dominique Bataille, Bruno Polius-Victoire, Effets spéciaux : Carole Allemant et Valérie Lesort, Théâtre des Bouffes du Nord**
 - Contes et Légendes de Joël Pommerat, mise en scène Joël Pommerat. Scénographie : Éric Soyer, costumes : Isabelle Deffin, lumière : Éric Soyer, musique : Antonin Leymarie, Compagnie Louis Brouillard, Nanterre-Amandiers
 - Cirque Le Roux – La nuit du cerf de Compagnie Le Roux, mise en scène Charlotte Saliou. Scénographie : MOA, Benoît Probst, costumes: Clarisse Baudinière, lumière: Pierre Berneron, musique: Alexandra Stréliski, Théâtre-Libre
 - Rouge de John Logan, adaptation Jean-Marie Besset, mise en scène Jérémie Lippmann. Scénographie : Jacques Gabel, costumes : Colombe Lauriot-Prévost, lumière: Joël Hourbeigt, Théâtre Montparnasse

- **2022 : Le Voyage de Gulliver**
 - Les Gros patinent bien – cabaret de carton
 - Les Producteurs
 - Le Roi Lion

- **2023 : Starmania de Michel Berger et Luc Plamondon, mise en scène Thomas Jolly, chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui, direction musicale Victor Le Masne, décors Emmanuelle Favre, scénographie Emmanuelle Favre, costumes Nicolas Ghesquière, lumière Thomas Dechandon, vidéo Guillaume Cottet, musique Michel Berger, son Madje Malki - La Seine Musicale**

- Big Mother de Mélody Mourey, mise en scène Mélody Mourey, scénographie Olivier Prost, costumes Bérandère Roland, lumière Arthur Gauvin, vidéo Laure Cohen et Edouard Granero, musique Simon Meuret - Théâtre des Béliers parisiens
- Le Bourgeois gentilhomme de Molière, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort, chorégraphie Rémi Boissy, scénographie Éric Ruf, costumes Vanessa Sannino, lumière Pascal Laajili, musique Ivica Bogdanic et Mich Ochowiak, marionnettes Carole Allemand et Valérie Lesort - Comédie-Française
- Smile de Dan Menasche et Nicolas Nebot, mise en scène Nicolas Nebot, scénographie Nicolas Nebot, costumes Marie Crédou, lumière Laurent Béal, musique Dominique Mattei - La Nouvelle Eve

- **2024 : Neige de Pauline Bureau, mise en scène Pauline Bureau, décors Emmanuelle Roy, costumes Alice Touvet, lumière Jean-Luc Chanonat - Compagnie La Part des Anges**

- 40° sous zéro de Copi, mise en scène Louis Arene, Scénographie Louis Arene, Costumes Christian Lacroix, Lumière François Menou - Compagnie Munstrum Théâtre
- Le cercle des poètes disparus adapté de Gérard Sibleyras, mise en scène Olivier Solivérès, costumes Chouchane Abello-Tcherpachian, décors Jean-Michel Adam, lumière Denis Koranski - Théâtre Antoine
- Denali de Nicolas Le Bricquir, mise en scène Nicolas Le Bricquir, scénographie Juliette Desproges, Lumière Maxime Moro - Studio Marigny

MOLIÈRE DU CRÉATEUR DE MUSIQUE

- **2005 : Jean-Jacques Lemêtre pour Le Dernier Caravansérail au Théâtre du Soleil**
 - Didier Bailly et Denis Uhalde pour La guinguette a rouvert ses volets
 - Lee Maddeford pour Créatures
 - Jonathan Kerr et Patrice Peyrieras pour Camille C.

MOLIÈRE DU THÉÂTRE PRIVÉ

- **1987 : Ariane ou l'Âge d'or de et mise en scène Philippe Caubère, Théâtre Tristan Bernard et des Arts-Hébertot**
 - Conversations après un enterrement de Yasmina Reza, mise en scène Patrice Kerbrat, Théâtre Paris-Villette
 - Deux sur la balançoire de William Gibson, mise en scène Bernard Murat, Théâtre de l'Atelier
 - Kean d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Robert Hossein, Théâtre Marigny
 - Léopold le bien-aimé de Jean Sarment, mise en scène Georges Wilson, Théâtre de l'Œuvre
- **1988 : Ce que voit Fox de James Saunders, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre La Bruyère**
 - La Double Inconstance de Marivaux, mise en scène Bernard Murat, Théâtre de l'Atelier
 - L'Éloignement de Loleh Bellon, mise en scène Bernard Murat, Théâtre de la Gaîté Montparnasse
 - Je ne suis pas Rappaport de Herb Gardner, mise en scène Georges Wilson, Théâtre de l'Œuvre
 - La Métamorphose d'après Franz Kafka, mise en scène Steven Berkoff, Théâtre du Gymnase
- **1989 : L'Avare de Molière, mise en scène Jacques Mauclair, Théâtre du Marais**
 - Entre nous soit dit d'Alan Ayckbourn, mise en scène Stéphane Meldegg, Théâtre La Bruyère
 - Henri IV de Luigi Pirandello, mise en scène Armand Delcampe, Théâtre de l'Atelier
 - Une absence de Loleh Bellon, mise en scène Maurice Benichou, Théâtre des Bouffes-Parisiens
 - Un mois à la campagne d'Ivan Tourgueniev, mise en scène Bernard Murat, Théâtre Édouard VII
- **1990 : Les Palmes de Monsieur Schutz de Jean-Noël Fenwick, mise en scène Gérard Caillaud, Théâtre des Mathurins**
 - Moi, Feuerbach de Tankred Dorst, mise en scène Stéphane Meldegg, Théâtre La Bruyère
 - La Peste d'après Albert Camus, mise en scène Francis Huster, Théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - Quelque part dans cette vie d'Israël Horovitz, mise en scène Jean-Loup Dabadie, Théâtre des Bouffes-Parisiens
 - Le Souper de Jean-Claude Brisville, mise en scène Jean-Pierre Miquel, Théâtre Montparnasse
- **1991 : Le Souper de Jean-Claude Brisville, mise en scène Jean-Pierre Miquel, Théâtre Montparnasse**
 - La Contrebasse de Patrick Süskind, mise en scène Philippe Ferran, Théâtre Hébertot
 - Eurydice de Jean Anouilh, mise en scène Georges Wilson, Théâtre de l'Œuvre
 - Love Letters d'Albert Ramsdell Gurney, mise en scène Lars Schmidt, Théâtre Marigny
 - Partage de midi de Paul Claudel, mise en scène Brigitte Jaques, Théâtre de l'Atelier

- **1992 : Cuisine et dépendances d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, mise en scène Stephan Meldegg, Théâtre La Bruyère**
 - L'Antichambre de Jean-Claude Brisville, mise en scène Jean-Pierre Miquel, Théâtre de l'Atelier
 - Céliimène et le Cardinal de Jacques Rampal, mise en scène Bernard Murat, Théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - C'était bien de James Saunders, mise en scène Stéphane Meldegg, Théâtre La Bruyère
 - Voltaire Rousseau de et mise en scène Jean-François Prévand, Théâtre La Bruyère

- **1993 : Temps contre temps de Ronald Harwood, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre La Bruyère**
 - L'Aide-mémoire de Jean-Claude Carrière, mise en scène Bernard Murat, Comédie des Champs-Élysées
 - Les Enfants du silence de Mark Medoff, mise en scène Jean Dalric et Levent Beskardes, Théâtre Le Ranelagh
 - Knock de Jules Romains, mise en scène Pierre Mondy, Théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - Pygmalion de George Bernard Shaw, mise en scène Bernard Murat, Théâtre Hébertot

- **1994 : Le Visiteur d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène Gérard Vergez, Petit Théâtre de Paris**
 - Quisaitout et Grobêta de Coline Serreau, mise en scène Benno Besson, Comédie de Genève, Théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - Le Retour d'Harold Pinter, mise en scène Bernard Murat, Théâtre de l'Atelier
 - La Volupté de l'honneur de Luigi Pirandello, mise en scène Jean-Luc Boutté, Théâtre Hébertot
 - Ce qui arrive et ce qu'on attend de Jean-Marie Besset, mise en scène Patrice Kerbrat, Théâtre de la Gaîté Montparnasse, Théâtre des Mathurins

- **1995 : « Art » de Yasmina Reza, mise en scène Patrice Kerbrat, Comédie des Champs-Élysées**
 - Un air de famille d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, Théâtre de la Renaissance
 - L'Allée du roi de Françoise Chandernagor, mise en scène Jean-Claude Idée, Théâtre Montparnasse
 - La Chambre d'amis de Loleh Bellon, mise en scène Jean Bouchaud, Petit Théâtre de Paris
 - Fausse adresse de Luigi Lunari, mise en scène Pierre Santini, Théâtre La Bruyère

- **1996 : Un mari idéal d'Oscar Wilde, mise en scène Adrian Brine, Théâtre Antoine**
 - Colombe de Jean Anouilh, mise en scène Michel Fagadau, Comédie des Champs-Élysées
 - Gertrud de Hjalmar Söderberg, mise en scène Gérard Desarthe, Théâtre Hébertot
 - Noël chez les Cupiello d'Eduardo De Filippo, mise en scène Jacques Mauclair, Théâtre du Marais
 - Scènes de la vie conjugale d'Ingmar Bergman, mise en scène Rita Russek et Stéphane Meldegg, Théâtre de la Madeleine

- **2003 : Un petit jeu sans conséquence, de Jean Dell et Gérald Sibleyras, mise en scène Stéphane Hillel, Théâtre La Bruyère**
 - Le Costume de Can Themba, mise en scène Peter Brook, Théâtre de l'Œuvre
 - Jeux de scène de Victor Haïm, mise en scène Marcel Bluwal, Théâtre de l'Œuvre
 - La Preuve de David Auburn, mise en scène Bernard Murat, Théâtre des Mathurins
 - Le Vent des peupliers de Gérald Sibleyras, mise en scène Jean-Luc Tardieu, Théâtre Montparnasse

- **2004 : L'Hiver sous la table de Roland Topor, mise en scène Zabou Breitman, Théâtre de l'Atelier**
 - L'amour est enfant de salaud d'Alan Ayckbourn, mise en scène José Paul, Théâtre Tristan Bernard
 - Des cailloux plein les poches de Marie Jones mise en scène Stéphane Meldegg, Théâtre La Bruyère
 - 84 Charing Cross Road d'Helene Hanff, mise en scène Serge Hazanavicius, Théâtre de l'Atelier
 - Signé Dumas de Cyril Gely et Éric Rouquette, mise en scène Jean-Luc Tardieu, Théâtre Marigny

- **2005 : Le roi se meurt d'Eugène Ionesco, mise en scène Georges Werler, Théâtre Hébertot**
 - Amadeus de Peter Shaffer, mise en scène Stéphane Hillel, Théâtre de Paris
 - Brooklyn boy de Donald Margulies, mise en scène Michel Fagadau, Comédie des Champs-Élysées
 - L'Île des esclaves de Marivaux, mise en scène Irina Brook, Théâtre de l'Atelier
 - Jacques a dit de Marc Fayet, mise en scène José Paul et Agnès Boury, Petit théâtre de Paris
 - La Locandiera de Carlo Goldoni, mise en scène Alain Sachs, Théâtre Antoine
 - Molly de Brian Friel, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre de la Gaîté Montparnasse

- **2006 : Moi aussi je suis Catherine Deneuve de Pierre Notte, mise en scène Jean-Claude Cotillard, Théâtre de la Pépinière-Opéra**
 - Le Caïman d'Antoine Rault, mise en scène Hans Peter Cloos, Théâtre Montparnasse
 - Créanciers d'August Strindberg, mise en scène Hélène Vincent, Théâtre de l'Atelier
 - Moins 2, de et mise en scène Samuel Benchetrit, Théâtre Hébertot
 - Pygmalion de George Bernard Shaw, mise en scène Nicolas Briançon, CADO-Théâtre Comedia
 - La Sainte Catherine de Stéphan Wojtowicz, mise en scène José Paul et Agnès Boury, Petit théâtre de Paris
 - Sur un air de tango d'Isabelle Toledo, mise en scène Annick Blancheteau et Jean Mourière, Théâtre de Poche Montparnasse

- **2007 : Le Gardien (The Caretaker) d'Harold Pinter, mise en scène Didier Long, Théâtre de l'Œuvre**
 - L'Avare de Molière, mise en scène Georges Werler, Théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - Chocolat piment de Christine Reverho, mise en scène Agnès Boury et José Paul, Théâtre La Bruyère
 - L'Illusion comique de Corneille, mise en scène Marion Bierry, Théâtre de Poche Montparnasse
 - Le Jardin de Brigitte Buc, mise en scène Jean Bouchaud, Théâtre des Mathurins

- **2008 : La Vie devant soi de Romain Gary (Emile Ajar), mise en scène Didier Long, Théâtre Marigny**
 - Les Belles-sœurs d'Éric Assous, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre Saint-Georges
 - Good Canary de Zach Helm, mise en scène John Malkovich, Théâtre Comedia
 - Les Riches reprennent confiance de Louis-Charles Sirjacq, mise en scène Étienne Bierry, Théâtre de Poche Montparnasse

- **2009 : Des gens de Raymond Depardon, mise en scène Zabou Breitman, Petit Montparnasse**
 - Baby Doll de Tennessee Williams, mise en scène Benoît Lavigne, Théâtre de l'Atelier
 - Le Diable rouge d'Antoine Rault, mise en scène Christophe Lidon, Théâtre Montparnasse
 - Journal à quatre mains de Flora Groult et Benoîte Groult, mise en scène Panchika Velez, Poche Montparnasse

- **2010 : L'Habilleur de Ronald Harwood, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre Rive Gauche**
 - L'Illusion conjugale d'Éric Assous, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre de l'Œuvre, Théâtre Tristan-Bernard
 - La Nuit des rois de William Shakespeare, mise en scène Nicolas Briançon, Théâtre Comédia
 - La serva amorosa de Carlo Goldoni, mise en scène Christophe Lidon, Théâtre Hébertot

- **2011 : Le Repas des fauves de Vahé Katcha, mise en scène Julien Sibre, théâtre Michel**
 - Diplomatie de Cyril Gely, mise en scène Stephan Meldegg, théâtre de la Madeleine
 - Henri IV, le bien aimé de Daniel Colas, mise en scène Daniel Colas, théâtre des Mathurins
 - Le Mec de la tombe d'à côté de Katarina Mazetti, mise en scène Panchika Velez, théâtre de la Renaissance

- **2014 : Le Père de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat, théâtre Hébertot**
 - Le Cercle des illusionnistes d'Alexis Michalik, mise en scène de l'auteur, La Pépinière-Théâtre
 - Des fleurs pour Algernon de Daniel Keyes, mise en scène Anne Kessler, théâtre Hébertot
 - Le Porteur d'histoire d'Alexis Michalik, mise en scène de l'auteur, Studio des Champs-Élysées

- **2015 : La Vénus à la fourrure de David Ives, mise en scène Jérémie Lippmann, théâtre Tristan-Bernard**
 - Les Cartes du pouvoir de Beau Willimon, mise en scène Ladislav Chollat, théâtre Hébertot
 - Chère Elena de Ludmilla Razoumovskaïa, mise en scène Didier Long, théâtre de Poche Montparnasse
 - Des souris et des hommes de John Steinbeck, mise en scène Jean-Philippe Evariste et Philippe Ivancic, théâtre du Palais-Royal

- **2016 : Les Cavaliers d'après Joseph Kessel, mise en scène Éric Bouvron et Anne Bourgeois, théâtre La Bruyère**
 - Fleur de cactus de Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy, mise en scène Michel Fau, théâtre Antoine
 - L'Être ou pas de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Charles Tordjman, théâtre Antoine
 - Qui a peur de Virginia Woolf ? d'Edward Albee, mise en scène Alain Françon, théâtre de l'Œuvre

- **2017 : Edmond d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, théâtre du Palais-Royal**
 - Bigre de Pierre Guillois, Agathe L'Huillier, Olivier Martin-Salvan, mise en scène Pierre Guillois, théâtre Tristan-Bernard
 - La Garçonnière de Billy Wilder et I.A.L. Diamond, adaptation Gérald Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul, théâtre de Paris
 - Les Femmes savantes de Molière, mise en scène Catherine Hiegel, théâtre de la Porte-Saint-Martin

- **2018 : Adieu monsieur Haffmann de Jean-Philippe Daguerre, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, Petit Montparnasse**
 - Cendrillon de Joël Pommerat, mise en scène Joël Pommerat, théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - Le Fils de Florian Zeller, mise en scène Ladislav Chollat, Comédie des Champs-Élysées
 - Le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux, mise en scène Catherine Hiegel, théâtre de la Porte Saint-Martin

- **2019 : La Machine de Turing de Benoit Solès, mise en scène Tristan Petitgirard, théâtre Michel**
 - Les Crapauds fous de Mélody Mourey, mise en scène Mélody Mourey, théâtre des Béliers parisiens et Le Splendid
 - La Ménagerie de verre de Tennessee Williams, mise en scène Charlotte Rondelez, théâtre de Poche Montparnasse
 - Mademoiselle Molière de Gérard Savoisien, mise en scène Arnaud Denis, théâtre Lucernaire et théâtre Rive Gauche

- **2020 : Marie des poules - gouvernante chez George Sand de Gérard Savoisien, mise en scène Arnaud Denis, Théâtre du Petit-Montparnasse**
 - Les Beaux de Léonore Confino, mise en scène Côme de Bellescize, Théâtre du Petit Saint Martin
 - Une histoire d'amour d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, Scala (Paris)
 - Rouge de John Logan, adaptation Jean-Marie Besset, mise en scène Jérémie Lippmann, Théâtre Montparnasse

- **2022 : Comme il vous plaira de William Shakespeare, mise en scène Léna Bréban, Théâtre de la Pépinière**
 - Avant la retraite de Thomas Bernhard, mise en scène Alain Françon, Théâtre de la Porte Saint-Martin
 - La Course des géants de Mélody Mourey, mise en scène Mélody Mourey, Théâtre des Béliers parisiens
 - Lawrence d'Arabie d'Éric Bouvron et Benjamin Penamaria, mise en scène Eric Bouvron, Treizième Art et Théâtre du Gymnase Marie-Bell

- **2023 : Oublie-moi de Matthew Saeger, mise en scène Marie-Julie Baup et Thierry Lopez - Théâtre du Petit-Saint-Martin**
 - Big Mother de Mélody Mourey, mise en scène Mélody Mourey - Théâtre des Béliers parisiens
 - Glenn, naissance d'un prodige d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac - Petit Montparnasse et Le Splendid
 - Les Poupées persanes d'Aïda Asgharzadeh, mise en scène Régis Vallée - Théâtre des Béliers parisiens

- **2024 : 4211 km d'Aïla Navidi, mise en scène Aïla Navidi - Studio Marigny et Théâtre de Belleville**
 - Le cercle des poètes disparus adaptation de Gérard Sibleyras, mise en scène Olivier Solivères - Théâtre Antoine
 - Un chapeau de paille d'Italie d'Eugène Labiche, mise en scène Alain Françon - Théâtre de la porte Saint-Martin
 - Denali de Nicolas Le Bricquair, mise en scène Nicolas le Bricquair - Studio Marigny

MOLIÈRE DU THÉÂTRE PUBLIC

- **1987 : La Folle Journée, ou Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, mise en scène Jean-Pierre Vincent, Théâtre de Chaillot**
 - Madame de Sade de Yukio Mishima, mise en scène Sophie Loucachevsky, théâtre national de Chaillot
 - Elvire Jouvét 40 conception et mise en scène Brigitte Jaques, théâtre de l'Athénée, Comédie-Française, TNS
 - Cabaret, livret Joe Masteroff, musique John Kander, mise en scène Jérôme Savary, Théâtre du 8^e Lyon
 - Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare, mise en scène Jorge Lavelli, Comédie-Française
- **1988 : Le Soulier de satin de Paul Claudel, mise en scène Antoine Vitez, théâtre de Chaillot**
 - Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare, mise en scène Jorge Lavelli, Comédie-Française
 - Le Conte d'hiver de William Shakespeare, mise en scène Luc Bondy, théâtre Nanterre-Amandiers
 - Mort d'un commis voyageur d'Arthur Miller, mise en scène Marcel Bluwal, Centre national de création d'Orléans
 - Dom Juan de Molière, mise en scène Francis Huster, théâtre Renaud-Barrault
- **1989 : Le Foyer d'Octave Mirbeau, mise en scène Régis Santon, Espace Jacques Prévert, Aulnay**
 - Le Faiseur de théâtre de Thomas Bernhard, mise en scène Jean-Pierre Vincent, TNP Villeurbanne, théâtre de la Ville
 - Réveille-toi Philadelphie ! de François Billetdoux, mise en scène Jorge Lavelli, théâtre national de la Colline
 - La Mouette d'Anton Tchekhov, mise en scène Andreï Kontchalovski, Odéon-Théâtre de l'Europe
 - Hamlet de William Shakespeare, mise en scène Patrice Chéreau, théâtre Nanterre-Amandiers
- **1990 : Greek de Steven Berkoff, mise en scène Jorge Lavelli, théâtre national de la Colline**
 - Le Bal de N'Dinga de Tchicaya U'Tamsi, mise en scène Gabriel Garran, théâtre international de langue française
 - Le Chemin solitaire d'Arthur Schnitzler, mise en scène Luc Bondy, théâtre Renaud-Barrault
 - Lapin chasseur de et mise en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeieff, théâtre national de Chaillot
 - Opérette de Witold Gombrowicz, mise en scène Jorge Lavelli, théâtre national de la Colline, Centre national de création d'Orléans
- **1991 : La Tempête de William Shakespeare, mise en scène Peter Brook, théâtre des Bouffes du Nord**
 - La Vie de Galilée de Bertolt Brecht, mise en scène Antoine Vitez, Comédie-Française
 - Les Fourberies de Scapin de Molière, mise en scène Jean-Pierre Vincent, théâtre Nanterre-Amandiers
 - Heldenplatz de Thomas Bernhard, mise en scène Jorge Lavelli, théâtre national de la Colline
 - La Nonna de Roberto Cossa, mise en scène Jorge Lavelli, théâtre national de la Colline

- **1992 : Le Temps et la Chambre de Botho Strauss, mise en scène Patrice Chéreau, Odéon-Théâtre de l'Europe**
 - Les Atrides d'Eschyle et Euripide, mise en scène Ariane Mnouchkine, théâtre du Soleil
 - Comédies barbares de Ramon del Valle-Inclan, mise en scène Jorge Lavelli, théâtre national de la Colline
 - Ruy Blas de Victor Hugo, mise en scène Georges Wilson, théâtre des Bouffes du Nord
 - La Valse des toréadors de Jean Anouilh, mise en scène Régis Santon, théâtre Silvia-Monfort

- **1993 : La serva amorosa de Carlo Goldoni, mise en scène Jacques Lassalle, Comédie-Française**
 - Les Atrides d'Eschyle et Euripide, mise en scène Ariane Mnouchkine, théâtre du Soleil
 - Légendes de la forêt viennoise d'Ödön von Horváth, mise en scène d'André Engel, MC 93 Bobigny
 - Lundi 8 heures de Georges Kauffmann et Edna Ferber, mise en scène Régis Santon, théâtre Silvia Monfort
 - Monsieur Klebs et Rozalie de René de Obaldia, mise en scène Jacques Rosny, Tréteaux de France, théâtre 14

- **1994 : Comment va le monde, Mōssieu ? Il tourne, Mōssieu ! de François Billetdoux, mise en scène Jean-Pierre Miquel, Centre national de création d'Orléans**
 - L'Homme qui d'après Olivier Sacks, mise en scène Peter Brook, théâtre des Bouffes du Nord, théâtre national de Bretagne
 - Dom Juan de Molière, mise en scène Jacques Lassalle, Comédie-Française
 - Un Chapeau de paille d'Italie d'Eugène Labiche, mise en scène Georges Lavaudant, TNP Villeurbanne
 - Orlando d'après Virginia Woolf, mise en scène Bob Wilson, Odéon-Théâtre de l'Europe Festival d'automne

- **1995 : Les affaires sont les affaires d'Octave Mirbeau, mise en scène Régis Santon, La Limousine Limoges**
 - Pièces de guerre d'Edward Bond, mise en scène Alain Françon, Centre dramatique national de Savoie
 - Angels in America de Tony Kushner, mise en scène Brigitte Jaques, théâtre de la Commune Pandora
 - La Femme changée en renard de David Garnett, mise en scène Didier Bezace, Théâtre de l'Aquarium
 - Henri VI de William Shakespeare, mise en scène Stuart Seide, centre dramatique Poitou-Charentes, théâtre de Gennevilliers

- **1996 : Monsieur Schpill et Monsieur Tippeton de Gilles Segal, mise en scène Georges Werler, théâtre de Cachan, Théâtre de l'Est parisien**
 - C'est magnifique de et mise en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeieff, théâtre du Châtelet
 - Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès, mise en scène Patrice Chéreau, Odéon-Théâtre de l'Europe
 - Décadence de Steven Berkoff, mise en scène Jorge Lavelli, théâtre national de la Colline
 - Lapin lapin de Coline Serreau, mise en scène Benno Besson, Centre national de création d'Orléans, théâtre de la Porte-Saint-Martin

- **2003 : Phèdre de Jean Racine, mise en scène Patrice Chéreau, Odéon-Théâtre de l'Europe-Ateliers Berthier**
 - Le Dindon de Georges Feydeau, mise en scène Lukas Hemleb, Comédie-Française
 - 68 selon Ferdinand de et mise en scène Philippe Caubère, théâtre du Rond-Point
 - Les Prétendants de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Jean-Pierre Vincent, théâtre national de la Colline
 - Mangeront-ils ? de Victor Hugo, mise en scène Benno Besson, théâtre de la Ville

- **2004 : ...Comme en 14 de Dany Laurent, mise en scène Yves Pignot, théâtre 13**
 - Le Dernier Caravansérail (Odysées) création collective, mise en scène Ariane Mnouchkine, théâtre du Soleil
 - Fables de La Fontaine de Jean de La Fontaine, mise en scène Robert Wilson, Comédie-Française
 - La Forêt d'Alexandre Ostrovski, mise en scène Piotr Fomenko, Comédie-Française
 - Le Jugement dernier, d'Ödön von Horváth, mise en scène d'André Engel, Odéon-Théâtre de l'Europe-Ateliers Berthier

- **2005 : Le Dernier Caravansérail création collective, mise en scène Ariane Mnouchkine, théâtre du Soleil**
 - Italienne scène et orchestre de et mise en scène Jean-François Sivadier, théâtre Nanterre-Amandiers
 - Ivanov d'Anton Tchekhov, mise en scène Alain Françon, théâtre national de la Colline
 - Le Jugement dernier d'Ödön von Horváth, mise en scène d'André Engel, Odéon-Théâtre de l'Europe
 - Le menteur de Pierre Corneille, mise en scène Jean-Louis Benoît, Comédie-Française
 - La Version de Browning de Terence Rattigan, mise en scène Didier Bezace, théâtre de la Commune

- **2006 : La Symphonie du hanneton, du metteur en scène James Thierrée, La Compagnie du Hanneton, théâtre du Rond-Point**
 - Faut pas payer ! de Dario Fo, mise en scène Jacques Nichet, théâtre national de Toulouse
 - La Mort de Danton de Georg Büchner, mise en scène Jean-François Sivadier, théâtre national de Bretagne
 - Platonov d'Anton Tchekhov, mise en scène Alain Françon, théâtre national de la Colline
 - Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène André Engel, Odéon-Théâtre de l'Europe-Ateliers Berthier
 - Viol de Botho Strauss d'après William Shakespeare, mise en scène Luc Bondy, Odéon-Théâtre de l'Europe

- **2007 : Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, mise en scène Denis Podalydès, Comédie-Française**
 - Les Éphémères création collective autour d'Ariane Mnouchkine, mise en scène Ariane Mnouchkine, théâtre du Soleil
 - L'Éventail de Lady Windermere d'Oscar Wilde, mise en scène Sébastien Azzopardi, théâtre des Bouffes-Parisiens
 - Pedro et le Commandeur de Félix Lope de Vega, mise en scène Omar Porras, Comédie-Française
 - Rutabaga swing de Didier Schwartz, mise en scène Philippe Ogouz, théâtre 13

- **2008 : Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Michel Raskine, Comédie-Française**
 - Hop là, nous vivons ! d'Ernst Toller, mise en scène Christophe Pertou, théâtre de la Ville, TNP Villeurbanne
 - La Seconde Surprise de l'amour de Marivaux, mise en scène Luc Bondy, théâtre Nanterre-Amandiers
 - Les Trois Sœurs d'Anton Tchekhov, mise en scène Stéphane Braunschweig, théâtre national de Strasbourg, théâtre national de la Colline

- **2009 : Coriolan de William Shakespeare, mise en scène Christian Schiaretti, TNP Villeurbanne**
 - Figaro divorce d'Ödön von Horváth, mise en scène Jacques Lassalle, Comédie-Française
 - Par-dessus bord de Michel Vinaver, mise en scène Christian Schiaretti, TNP Villeurbanne
 - Tartuffe de Molière, mise en scène Stéphane Braunschweig, théâtre national de Strasbourg

- **2010 : Les Naufragés du Fol Espoir (Aurores), d'Hélène Cixous et Ariane Mnouchkine, mise en scène Ariane Mnouchkine, théâtre du Soleil**
 - La Cerisaie d'Anton Tchekhov, mise en scène Alain Françon, théâtre national de la Colline
 - Notre Terreur de la Compagnie D'Ores et Déjà, mise en scène Sylvain Creuzevault, Compagnie D'Ores et Déjà
 - Ode maritime de Fernando Pessoa, mise en scène Claude Régy, Les Ateliers contemporains

- **2011 : Un fil à la patte de Georges Feydeau, mise en scène Jérôme Deschamps, Comédie-Française**
 - Les Chaises de Eugène Ionesco, mise en scène Luc Bondy, théâtre Nanterre-Amandiers
 - Le Dindon de Georges Feydeau, mise en scène Philippe Adrien, ARRT/théâtre de la Tempête
 - Rêve d'Automne de Jon Fosse, mise en scène Patrice Chéreau, théâtre de la Ville

- **2014 : Paroles gelées d'après François Rabelais, mise en scène Jean Bellorini, théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées**
 - Chapitres de la chute, Saga des Lehman Brothers de Stefano Massini, mise en scène Arnaud Meunier, Comédie de Saint-Étienne
 - Germinal de et mise en scène Antoine Defoort et Halory Goerger, L'Amicale de production, Lille
 - Invisibles de et mise en scène Nasser Djemaï, MC2

- **2015 : Les Coquelicots des tranchées de Georges-Marie Jolidon, mise en scène Xavier Lemaire, théâtre 14 Jean-Marie Serreau**
 - Germinal d'Antoine Defoort et Halory Goerger, mise en scènes des auteurs, L'Amicale de production, Lille
 - Henry VI de William Shakespeare, mise en scène Thomas Jolly, La Piccola Familia
 - Les Particules élémentaires de Michel Houellebecq, mise en scène Julien Gosselin, Si vous pouviez lécher mon cœur

- **2016 : Ça ira (1) Fin de Louis de Joël Pommerat, mise en scène de l'auteur, théâtre Nanterre-Amandiers**
 - Vingt mille lieues sous les mers d'après Jules Verne , mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort, théâtre du Vieux-Colombier
 - Lucrèce Borgia de Victor Hugo, mise en scène Denis Podalydès, Comédie-Française
 - Vu du pont d'Arthur Miller, mise en scène Ivo van Hove, Odéon - Théâtre de l'Europe

- **2017 : Les Damnés d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Enrico Medioli, mise en scène Ivo van Hove, Comédie-Française**
 - Karamazov d'après Fiodor Dostoïevski, mise en scène Jean Bellorini, théâtre Gérard-Philippe
 - La grenouille avait raison de James Thierrée, mise en scène James Thierrée, La Compagnie du Hanne-ton
 - Les Enfants du silence de Mark Medoff, mise en scène Anne-Marie Étienne, Comédie-Française

- **2018 : Une Chambre en Inde, création collective du Théâtre du Soleil, mise en scène Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil**
 - Adieu Ferdinand ! de Philippe Caubère, mise en scène Philippe Caubère, La Comédie Nouvelle
 - Les Fourberies de Scapin de Molière, mise en scène Denis Podalydès, Comédie-Française
 - Saïgon de Caroline Guiela Nguyen, mise en scène Caroline Guiela Nguyen, Les Hommes approximatifs

- **2019 : La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez de William Shakespeare, adaptation Thomas Ostermeier, mise en scène Thomas Ostermeier, Comédie-Française, salle Richelieu**
 - Le Banquet de Mathilda May, mise en scène Mathilda May, Arts Live Entertainment
 - Les Idoles de Christophe Honoré, mise en scène Christophe Honoré, Comité dans Paris et théâtre de Vidy-Lausanne
 - Kean d'Alexandre Dumas, adaptation Jean-Paul Sartre, mise en scène Alain Sachs, BA Productions

- **2020 : Électre des bas-fonds de Simon Abkarian, mise en scène Simon Abkarian, Compagnie des 5 roues**
 - Contes et Légendes de Joël Pommerat, mise en scène Joël Pommerat, Nanterre-Amandiers
 - La Mouche d'après George Langelaan, mise en scène Valérie Lesort et Christian Hecq, Théâtre des Bouffes-du-Nord
 - La Puce à l'oreille de Georges Feydeau, mise en scène Lilo Baur, Comédie-Française, Salle Richelieu

- **2022 : Les Gros patinent bien – cabaret de carton de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, mise en scène de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, Compagnie Le Fils du Grand Réseau**
 - Féminines de Pauline Bureau, mise en scène de Pauline Bureau, Compagnie La Part des Anges
 - L'Île d'or du Théâtre du Soleil, mise en scène d'Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil
 - Le Voyage de Gulliver d'après Jonathan Swift, mise en scène de Christian Hecq et Valérie Lesort, Théâtre des Bouffes du Nord et la Compagnie Point Fixe

- **2023 : Le Bourgeois gentilhomme de Molière, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort - Comédie-Française**
 - Amours (2) de Joël Pommerat, mise en scène Joël Pommerat - Compagnie Louis Brouillard
 - Je ne cours pas, je vole ! d'Élodie Menant, mise en scène Johanna Boyé - Atelier Théâtre Actuel
 - La vie est une fête de Jean-Christophe Meurisse et Les Chiens de Navarre, mise en scène Jean-Christophe Meurisse - Les Chiens de Navarre

- **2024 : 40° sous zéro de Copi, mise en scène Louis Arene - Compagnie Munstrum Théâtre**
 - Allosaurus (même rue, même cabine) de Jean-Christophe Dollé, mise en scène Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé - Compagnie f.o.u.i.c
 - Courgette de Paméla Ravassard et Garlan le Martelot, mise en scène Paméla Ravassard - Compagnie Paradoxe(s)
 - Welfare de Julie Deliquet, mise en scène Julie Deliquet - Théâtre Gérard Philipe

MOLIÈRE DE L'HUMOUR (ex / One-man-show)

- **1989 : Raymond Devos au théâtre du Palais-Royal**
 - Philippe Caubère au théâtre Hébertot
 - Smaïn au Café de la Gare
 - Romain Bouteille au Splendid Saint-Martin
- **1990 : Guy Bedos au Zénith**
 - Laurence Sémonin au Théâtre du Gymnase
 - Muriel Robin au Splendid Saint-Martin
- **1991 : Valérie Lemerrier au Splendid Saint-Martin**
 - Pierre Palmade au Palais des Glaces
 - Muriel Robin à L'Olympia
 - Rufus au Festival d'Avignon, L'Olympia, tournées
 - Charlotte de Turckheim au théâtre de la Michodière, théâtre Antoine
- **1992 : Smaïn à l'Olympia**
 - Michel Boujenah au théâtre du Gymnase
 - Pierre Palmade à L'Olympia
- **1993 : Rufus : Qui vous savez au Café de la Gare**
 - Guy Bedos et Muriel Robin au L'Olympia
 - Pierre Palmade pour Passez me voir à l'occasion à La Cigale
- **1996 : Valérie Lemerrier au théâtre de Paris**
 - Guy Bedos à l'Olympia
 - Michel Leeb au Casino de Paris
 - Muriel Robin Tout Robin au Casino de Paris
 - Dany Boon aux Palais des Glaces, L'Olympia
- **1997 : Virginie Lemoine, Laurent Gerra au théâtre Déjazet**
 - Smaïn comme ça se prononce au Casino de Paris
 - Gnou ! par Marc Jolivet, au Splendid Saint-Martin
 - Ils s'aiment avec Michèle Laroque et Pierre Palmade, au théâtre Marigny, La Cigale
 - La Madeleine Proust en forme par Laurence Semonin au théâtre du Gymnase
- **1998 : Howard Buten : Buffo au théâtre du Ranelagh**
 - Alex Métayer pour Famille je vous haime au Casino de Paris
 - Hop ! Era au théâtre Déjazet
- **1999 : Philippe Avron : Je suis un saumon au théâtre Rive Gauche**
 - Muriel Robin
 - Sylvie Joly pour La Cigale et la Joly
- **2000 : Arturo Brachetti : L'Homme aux mille visages au théâtre Marigny et théâtre Mogador**
 - Laurent Gerra pour théâtre Marigny
 - Jean-Jacques Vanier pour L'Envol du pingouin

- **2001 : Valérie Lemerrier aux Folies Bergère**
 - Dany Boon
 - Laurent Gerra

- **2002 : Philippe Avron : Le Fantôme de William Shakespeare au théâtre du Ranelagh**
 - Dany Boon dans En parfait état
 - Jean-Paul Farré dans La Traversée de la musique en solitaire

- **2003 : Shirley et Dino : Le Duo au théâtre Marigny-Robert Hossein**
 - Maria Pacôme pour l'Éloge de ma paresse
 - Laurent Gerra

- **2016 : Alex Lutz dans Alex Lutz d'Alex Lutz et Tom Dingler, mise en scène Tom Dingler**
 - Laurent Gerra dans Laurent Gerra de Laurent Gerra et Jean-Jacques Peroni, mise en scène Laurent Gerra
 - Sophia Aram dans Le fond de l'air effraie de Sophia Aram et Benoît Cambillard, mise en scène Benoît Cambillard.
 - Stéphane Guillon dans Certifié Conforme de Stéphane Guillon, mise en scène Muriel Cousin
 - Valérie Lemerrier dans Valérie Lemerrier au théâtre du Châtelet de Valérie Lemerrier et Sabine Haudepin

- **2017 : Vincent Dedienne dans S'il se passe quelque chose... de Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine, François Rollin, mise en scène Juliette Chaigneau et François Rollin**
 - Dany Boon dans Dany de Boon des Hauts de France de Dany Boon, mise en scène Isabelle Nanty
 - François-Xavier Demaison de François-Xavier Demaison, Mickaël Quiroga, Éric Théobald, mise en scène Éric Théobald
 - Gaspard Proust dans Nouveau Spectacle de Gaspard Proust

- **2018 : Blanche Gardin, dans Je parle toute seule, de Blanche Gardin, mise en scène Maïa Sandoz**
 - Jérôme Commandeur, dans Tout en douceur, de Jérôme Commandeur, mise en scène Jérôme Commandeur et Xavier Maingon
 - Jamel Debbouze, dans Maintenant ou Jamel, de Jamel Debbouze, mise en scène Mohamed Hamidi
 - Fabrice Éboué, dans Plus rien à perdre, de Fabrice Éboué, mise en scène Thomas Gaudin
 - Manu Payet, dans Emmanuel avec Manu Payet, de Manu Payet, mise en scène Benjamin Guedj

- **2019 : Blanche Gardin, dans Bonne nuit Blanche, de Blanche Gardin, mise en scène Maïa Sandoz**
 - Michèle Bernier, dans Vive demain !, de Marie Pascale Osterrieth et Michèle Bernier, mise en scène Marie Pascale Osterrieth
 - Florence Foresti, dans Épilogue, de Florence Foresti, Xavier Maingon et Pascal Series, mise en scène Florence Foresti
 - Caroline Vigneaux, dans Caroline Vigneaux croque la pomme, mise en scène Caroline Vigneaux

- **2020 : Alex Lutz d'Alex Lutz et Tom Dingler, mise en scène Tom Dingler**
 - Bérengère Krief dans Amour, de Bérengère Krief, mise en scène Nicolas Vital et Bérengère Krief
 - Nora Hamzawi de Nora Hamzawi
 - Muriel Robin dans Et pof !, de Muriel Robin et Pierre Palmade, mise en scène Muriel Robin et Roger Louret

- **2022 : Vincent Dedienne dans Un soir de gala de Juliette Chaigneau, Vincent Dedienne, Anaïs Harté et Mélanie Lemoine, mise en scène Juliette Chaigneau et Vincent Dedienne**
 - Alex Vizorek dans Ad Vitam d'Alex Vizorek, mise en scène Stéphanie Bataille
 - Camille Chamoux dans Le Temps de vivre de Camille Chamoux et Camille Cottin, mise en scène Vincent Dedienne
 - Gaspard Proust dans Nouveau spectacle de Gaspard Proust

- **2023 : Laura Felpin dans Ça passe de Laura Felpin et Cédric Salaun, mise en scène Nicolas Vital**
 - Florence Foresti dans Boys Boys Boys de Florence Foresti et Pascal Serieis, mise en scène Florence Foresti
 - Manu Payet dans Emmanuel 2 de Manu Payet, mise en scène Manu Payet
 - Stéphane Guillon dans Sur scène de Stéphane Guillon, mise en scène Anouche Setbon

- **2024 : Sophia Aram dans Le monde d'après de Sophia Aram et Benoît Cambillard, mise en scène Sophia Aram et Benoît Cambillard**
 - Elodie Poux dans Le Syndrome du papillon d'Elodie Poux, mise en scène Florent Longépé
 - Fabrice Eboué dans Adieu hier de Fabrice Eboué, mise en scène Fabrice eboué et Thomas Gaudin
 - Pablo Mira dans Passé simple de Pablo Mira et Morgan Riester, mise en scène Fanny Santer

MOLIÈRE SEUL(E) EN SCÈNE

- **2007 : Michel Aumont dans À la porte**
 - Nathalie Baye dans Zouc par Zouc
 - Philippe Caubère dans L'Homme qui danse
 - François-Xavier Demaison dans Demaison
 - Yolande Moreau dans Sale Affaire, du sexe et du crime
 - Jean-Jacques Vanier dans L'Envol du pingouin
- **2008 : Éric Métayer dans Un monde fou**
 - Jacques Bonnaffé dans L'Oral et Hardi de Jean-Pierre Verheggen
 - Christophe Malavoy dans Gary/Ajar d'André Asséo
 - Laurent Poitrenaux dans Ébauche d'un portrait d'après le journal de Jean-Luc Lagarce, mise en scène François Berreur
- **2014 : Grégory Gadebois dans Des fleurs pour Algernon**
 - Mikaël Chirinian dans La Liste de mes envies
 - Fellag dans Petits chocs des civilisations
 - François Morel dans La fin du monde est pour dimanche
- **2015 : Denis Lavant dans Faire danser les alligators sur la flûte de Pan, mise en scène Ivan Morane**
 - Florence Foresti dans Madame Foresti, mise en scène Florence Foresti
 - Jos Houben dans L'Art du rire
 - Francis Huster dans Le Joueur d'échecs mise en scène Steve Suissa
- **2016 : Andréa Bescond dans Les Chatouilles (ou la danse de la colère), mise en scène Éric Métayer**
 - Olivier Saladin dans Ancien malade des Hôpitaux de Paris, mise en scène Benjamin Guillard
 - Cédric Chapuis dans Une vie sur mesure, mise en scène Stéphane Battle
 - Noémie Caillault dans Maligne, mise en scène Morgan Perez
- **2017 : Emmanuel Noblet dans Réparer les vivants, d'après Maylis de Kerangal, mise en scène Emmanuel Noblet**
 - Clémence Massart dans L'Asticot de Shakespeare, de Clémence Massart et Philippe Caubère, mise en scène Philippe Caubère
 - Camille Chamoux dans L'Esprit de contradiction, de Camille Chamoux, mise en scène Camille Cottin
 - Thomas Solivères dans Venise n'est pas en Italie, d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac
- **2018 : Vous n'aurez pas ma haine, avec Raphaël Personnaz, d'après Antoine Leiris, mise en scène Benjamin Guillard, 984 Productions – Arnaud Bertrand**
 - Françoise par Sagan, avec Caroline Loeb, d'après Françoise Sagan, adaptation Caroline Loeb, mise en scène Alex Lutz, Petit Montparnasse
 - Je parle à un homme qui ne tient pas en place, avec Jacques Gamblin, de Jacques Gamblin et Thomas Coville, mise en scène Jacques Gamblin, Les Productions du Dehors.
 - Le Livre de ma mère, avec Patrick Timsit, d'Albert Cohen, mise en scène Dominique Pitoiset, théâtre de l'Atelier

- **2019 : Girls and Boys, avec Constance Dollé, de Dennis Kelly, mise en scène Mélanie Leray, théâtre du Petit-Saint-Martin**
 - Le Fils, avec Emmanuelle Hiron, de Marine Bachelot Nguyen, mise en scène David Gauchard, Cie L'unijambiste
 - Ich Bin Charlotte, avec Thierry Lopez, de Doug Wright, adaptation Marianne Groves, mise en scène Steve Suissa, théâtre de Poche Montparnasse
 - Un cœur simple, avec Isabelle Andréani, de Gustave Flaubert, adaptation Isabelle Andréani, mise en scène Xavier Lemaire, théâtre de Poche Montparnasse

- **2020 : Monsieur X avec Pierre Richard, de Mathilda May, mise en scène Mathilda May, Théâtre de l'Atelier**
 - L'Effort d'être spectateur avec Pierre Notte, de Pierre Notte, mise en scène Pierre Notte, Cie Les gens qui tombent
 - Féministe pour homme avec Noémie de Lattre, mise en scène Noémie de Lattre avec la collaboration de 38 artistes et l'aide de Grégoire Gouby, SDD Alexandra Henry, Théâtre La Pépinière
 - Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour avec Yannick Jaulin, de Yannick Jaulin, Le Beau Monde ? Cie Yannick Jaulin

- **2022 : La Métamorphose des cigognes avec Marc Arnaud, de Marc Arnaud, mise en scène Benjamin Guillard, La Scala et Théâtre Comédie Odéon**
 - Le Champ des possibles – Elise, chapitre 3 avec Élise Noiraud, d'Élise Noiraud, mise en scène d'Élise Noiraud, Compagnie 28
 - Lettres de mon moulin avec Philippe Caubère, d'Alphonse Daudet, mise en scène de Philippe Caubère, La Comédie Nouvelle
 - La Promesse de l'aube avec Franck Desmedt, de Romain Gary, mise en scène Stéphane Laporte et Dominique Scheer, Théâtre Le Lucernaire

- **2023 : Tout le monde savait avec Sylvie Testud, d'Elodie Wallace, d'après Valérie Bacot et Clémence de Blasi, mise en scène Anne Bouvier - Théâtre de l'Œuvre**
 - Coming out avec Mehdi Djaadi de Mehdi Djaadi et Thibaut Evrard, mise en scène Thibaut Evrard - Petit Montparnasse et Théâtre Tristan-Bernard
 - Il n'y a pas de Ajar avec Johanna Nizard, d'après Delphine Horvilleur, mise en scène Arnaud Aldigé et Johanna Nizard - En Votre Compagnie
 - Thomas joue ses perruques - Deluxe édition avec Thomas Poitevin, de Yannick Barbe, Stéphane Foenkinos, Hélène François et Thomas Poi

- **2024 : Va aimer ! avec Eva Rami, d'Eva Rami, mise en scène Eva Rami - Théâtre Lepic**
 - Le consentement avec Ludivine Sagnier de Vanessa Springora, mise en scène Sébastien Davis - Sorcières & Cie
 - La douleur avec Dominique Blanc, de Dominique Blanc, mise en scène Patrice Chréau et Thierry Thieû Niang - Compagnie les Visiteurs du soir
 - Kessel, la liberté à tout prix avec Franck Desmedt, de Mathieu Rannou, mise en scène Mathieu Rannou - Théâtre Lucernaire et Théâtre Rive Gauche

MOLIÈRE DU THÉÂTRE MUSICAL

- **1987 : Cabaret au Théâtre Mogador**
 - Les Petits Pas, au Théâtre des Bouffes du Nord Festival d'automne
 - Little Shop of Horrors, au Théâtre Déjazet
 - L'Opéra de quat'sous, au TMP, Théâtre du Châtelet

- **1988 : Les Petits Pas de Jérôme Deschamps, Festival d'automne, au Théâtre des Bouffes du Nord**
 - Le Pont des soupirs au Théâtre de Paris
 - L'Homme de La Mancha à La Maison de la Culture de Loire-Atlantique, et au Théâtre Marigny

- **1989 : Cats au Théâtre de Paris**
 - Offenbach tu Connais ? au Théâtre Moderne
 - Starmania aux Théâtre de Paris, Théâtre Marigny

- **1990 : Tempo au Théâtre Fontaine**
 - Enumérations au Théâtre Paris-Villette
 - Starmania au Théâtre Marigny

- **1991 : Christophe Colomb au Théâtre Libertaine de Paris TLP-Déjazet**
 - Zazou au Théâtre national de Chaillot
 - Jojo aux Théâtre National de Strasbourg, Théâtre Paris-Villette
 - Le Malade imaginaire aux Théâtre du Châtelet, Opéra de Montpellier

- **1992 : Les Misérables au Théâtre Mogador**
 - Peter Pan au Casino de Paris
 - Le Voyage de Mozart à Prague au Théâtre de la Potinière
 - Opéra équestre de Zingaro

- **1993 : Mortadella d'Alfredo Arias à La Cigale et Théâtre Montparnasse**
 - Kiss me Kate au Théâtre Mogador
 - La Java des mémoires au Théâtre de la Renaissance
 - Paul et Virginie au Théâtre de Paris

- **1994 : Le Quatuor au Théâtre Déjazet**
 - Starmania au Théâtre Mogador
 - Fous des folies aux Folies Bergère
 - Les Innocentines aux Théâtre 14, Théâtre de la Potinière

- **1995 : Les Années Twist de Roger Louret aux Folies Bergère**
 - Offenbach, tu connais ? au Théâtre Fontaine
 - Chimère de Zingaro
 - Cabaret au Théâtre Mogador

- **1996 : Chimère de Théâtre Zingaro**
 - Les Z'années zazou aux Folies Bergère
 - Piaf, je t'aime au Cirque d'Hiver
 - Mireille à Chaillot au Théâtre national de Chaillot, Théâtre de la Potinière
 - Faust argentin à La Cigale, et au Théâtre Mogador

- **1997 : Le Passe-muraille au MC Loire-Atlantique, Théâtre Montansier, Théâtre des Bouffes-Parisiens**
 - La Vie parisienne à La Comédie-Française
 - L'Ultima Récital à La Pépinière-Opéra, au Théâtre Daunou, Jazz, etc.
 - Souingue ! par Cargo CDNA Grenoble Meyer Productions
 - Le Quatuor au Théâtre du Palais-Royal / Polyfolies

- **1998 : Le Quatuor, il pleut des cordes au Théâtre du Palais-Royal**
 - La Vie parisienne à La Comédie-Française
 - Le Salon d'été aux Centre national de création d'Orléans, Théâtre des Bouffes-Parisiens

- **1999 : L'Ultima Récital de Marianne James au Théâtre Mogador**
 - La Fièvre des Années 80 aux Folies Bergère
 - Notre-Dame de Paris au Palais des congrès
 - Y'a d'la joie ! et d'amour au Théâtre national de Chaillot

- **2000 : Peines de cœur d'une chatte française d'Alfredo Arias à la MC93 Bobigny, MC Loire-Atlantique**
 - La Framboise frivole de Peter Hens & David Laisné
 - La Périchole

- **2001 : Chantons sous la pluie au Théâtre de la Porte-Saint-Martin**
 - Mistinguett
 - Le Sire de Vergy

- **2002 : Frou-Frou les Bains au Théâtre Daunou**
 - I do I do
 - La Vie parisienne

- **2003 : Le Quatuor, sur la corde rêve au Théâtre des Bouffes-Parisiens et Théâtre de la Porte-Saint-Martin**
 - I do ? I do ?
 - Doit-on le dire ?

- **2006 : Le Jazz et la Diva au Théâtre Tristan Bernard**
 - Mon alter Hugo au Théâtre Marigny
 - Une Vie en rose et noir au Théâtre des Nouveautés
 - Toi c'est moi à La Coursive (La Rochelle)
 - Un violon sur le toit au Théâtre Comédia
 - La Veuve joyeuse à l'Opéra-Comique

- **2007 : Le Cabaret des Hommes Perdus au Théâtre du Rond-Point et à la Pépinière Opéra**
 - Cabaret (Sam Mendès – Rob Marshall) - Folies Bergère
 - Joséphine – New Orleans forever (Jérôme Savary) - Opéra-Comique
 - Le Quatuor (Alain Sachs) - Théâtre de Paris
 - La Valse des pingouins (Jacques Décombe) - Théâtre des Nouveautés

- **2008 : Le Roi lion au Théâtre Mogador**
 - Cabaret au Folies Bergère
 - L'Enfer d'après Dante
 - Souingue ! Souingue ! mise en scène de Laurent Pelly

- **2009 : L'Opéra de Sarah - avant l'Amérique d'Alain Marcel, mise en scène de l'auteur, Théâtre de l'Œuvre**
 - L'Araignée de l'éternel de Claude Nougaro, mise en scène Christophe Rauck, Le Grand T, Nantes
 - Lady in the Dark de Kurt Weill, mise en scène Jean Lacornerie, Théâtre de la Renaissance-Oullins
 - Panique à bord de Stéphane Laporte et Patrick Laviosa, mise en scène Agnès Boury, Théâtre Tristan Bernard

- **2010 : Les Douze Pianos d'Hercule de Jean-Paul Farré, mise en scène Jean-Claude Cotillard, Compagnie des Claviers**
 - Tatouage d'Alfredo Arias, mise en scène de l'auteur, Groupe TSE - Théâtre du Rond-Point
 - Une Diva à Sarcelles de Virginie Lemoine, mise en scène de l'auteur, Théâtre de la Huchette
 - La Vie parisienne de Jacques Offenbach, mise en scène Alain Sachs, Théâtre Antoine

- **2011 : Une flûte enchantée de Mozart, mise en scène Peter Brook, CICT/Théâtre des Bouffes du Nord**
 - Mamma Mia ! de Catherine Johnson, mise en scène Phyllida Lloyd, Théâtre Mogador
 - Mike de Gabi Inbar, mise en scène Thomas le Douarec, Théâtre Comédia
 - La Nuit d'Elliot Fall de Vincent Daenen, mise en scène Jean-Luc Revol, Théâtre du Caramel Fou

- **2014 : Le Crocodile trompeur / Didon et Énée d'après l'opéra d'Henry Purcell et d'autres matériaux, mise en scène Samuel Achache et Jeanne Candel, direction musicale Florent Hubert, Théâtre des Bouffes du Nord**
 - La Belle et la Bête, livret Linda Woolverton, musique Alan Menken, mise en scène Glenn Casale, Théâtre Mogador
 - Framboise Frivole – Delicatissimo de Peter Hens et Bart Van Caenegem, Théâtre des Bouffes Parisiens
 - Ménélas rebétiko rapsodie de Simon Abkarian, mise en scène de l'auteur, Compagnie Tera / Le Ksamka

- **2015 : Les Françaises de Les Françaises, mise en scène des auteurs, Blue Line Productions, Bobino**
 - Ali 74, Le Combat du siècle de Nicolas Bonneau, mise en scène de l'auteur, Compagnie La Volige
 - Cinq de Cœur, Le Concert sans retour, de Cinq de cœur, mise en scène Meriem Menant, théâtre Le Ranelagh

- La Grande Duchesse d'après Jacques Offenbach, mise en scène Philippe Béziat, Compagnie Les Brigands
- **2016 : Les Fiancés de Loches de Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène Hervé Devolder, théâtre du Palais-Royal**
 - Cats d'Andrew Lloyd Webber, mise en scène Trevor Nunn et Gillian Lynne, théâtre Mogador
 - Irma la Douce, d'Alexandre Breffort et Marguerite Monnot, mise en scène Nicolas Briançon, théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - Kiki, le Montparnasse des années folles d'Hervé Devolder et Milena Marinelli, mise en scène Hervé Devolder, théâtre de la Huchette
- **2017 : Ivo Livi ou le Destin d'Yves Montand, d'Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos, mise en scène Marc Pistoletti, théâtre Tristan-Bernard et théâtre de la Gaité-Montparnasse**
 - Les Sea Girls de Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon, Agnès Pat', mise en scène Philippe Nicolle, production Les Sea Girls
 - Oliver Twist, le musical livret de Christopher Delarue et Shay Alon, mise en scène Ladislav Chollat, salle Gaveau, production Alexandre Piot et Stéphane Letellier-Rampon
 - Traviata de Benjamin Lazar, Florent Hubert, Judith Chemla, mise en scène Benjamin Lazar, C.I.C.T théâtre des Bouffes-du-Nord
- **2018 : L'Histoire du soldat, de Ramuz et Stravinsky, mise en scène Stéphan Druet, chorégraphies de Sebastian Galeota, théâtre de Poche Montparnasse**
 - La Dame de chez Maxim, de Georges Feydeau, adaptation Johanna Boyé et Pamela Ravassard, mise en scène Johanna Boyé, théâtre de l'Atelier
 - Grease, de Jim Jacobs et Warren Casey, adaptation Nicolas Engel, mise en scène Martin Michel et Véronique Bandelier, théâtre Mogador
 - Priscilla – Folle du désert, de Stephan Elliott et Alan Scott, adaptation Philippe Hersen, mise en scène Philippe Hersen, Casino de Paris
- **2019 : Chance !, d'Hervé Devolder, mise en scène Hervé Devolder, Théâtre La Bruyère**
 - Chance ! d'Hervé Devolder, mise en scène Hervé Devolder, théâtre La Bruyère
 - Chicago de Fred Ebb et John Kander, adaptation David Thompson (en) et Nicolas Engel, mise en scène Walter Bobbie, Tania Nardini et Véronique Bandelier, théâtre Mogador
 - Opéraporno de Pierre Guillois et Nicolas Ducloux, mise en scène Pierre Guillois, Compagnie Le fils du grand réseau
 - Yolande Moreau, Christian Olivier, Prévert de Yolande Moreau et Christian Olivier, mise en scène Yolande Moreau et Christian Olivier, Astérios Spectacles
- **2020 : Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? de Éric Bu et Élodie Menant, mise en scène Johanna Boyé, Théâtre du Petit-Montparnasse**
 - Frou frou les bains de Patrick Haudecoeur, mise en scène Patrick Haudecoeur, Théâtre Édouard-VII
 - Hen de Johnny Bert, mise en scène Johnny Bert, Théâtre de Romette
 - Jean Louis XIV de Nicolas Lumberras, mise en scène Nicolas Lumberras, Théâtre des Béliers parisiens

- **2022 : Les Producteurs de Mel Brooks, mise en scène de Alexis Michalik, Théâtre de Paris**
 - Mais quelle Comédie ! de Serge Bagdassarian et Marina Hands, mise en scène de Serge Bagdassarian et Marina Hands, Comédie-Française – Salle Richelieu
 - MARS – 2037 de Nicolas Ducloux et Pierre Guillois, mise en scène de Pierre Guillois, Compagnie Le Fils du Grand Réseau
 - Le Roi Lion de Roger Allers et Irene Mecchi, d'après Irene Mecchi, Jonathan Roberts et Linda Woolverton, mise en scène de Véronique Bandelier, Anthony Lyn et Julie Taymo, Théâtre Mogador

- **2023 : Starmania de Michel Berger et Luc Plamondon, mise en scène Thomas Jolly - La Seine Musicale**
 - Les Coquettes - Merci Francis de Lola Ces, Marie Facundo et Juliette Faucon, mise en scène Nicolas Nebot - Le Grand Point Virgule et Bobino
 - Moi aussi je suis Barbara de Pauline Chagne et Pierre Notte, mise en scène Jean-Charles Mouveau - Studio Hébertot
 - Tous les marins sont des chanteurs de Gérard Mordillat, François Morel et Antoine Sahler, mise en scène François Morel - Les Productions de l'Explorateur

- **2024 : Spamalot de Eric Iddle, mise en scène Pierre-François Martin-Laval - Théâtre de Paris**
 - Mamma Mia de Catherine Johnson, mise en scène Phyllida Lloyd - Casino de Paris
 - Molière, le spectacle musical de Ladislav Chollat, d'après François Chouquet et Dove Attia, mise en scène Ladislav Chollat - Dôme de Paris
 - L'opéra de Quat'sous de Thomas Ostermeier, mise en scène Thomas Ostermeier - Comédie Française

MOLIÈRE DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC

- **2007 : La Mer en pointillés / Serge Boulier**
 - Le Bleu de Madeleine et les autres / Anne-Marie Marques
 - Des joues fraîches comme des coquelicots / Eve Ledig
 - L'Ogrelet / Christian Duchange
 - Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art / Stéphane Jaubertie, Nino D'Introna
- **2008 : L'hiver 4 chiens mordent mes pieds et mes mains, Philippe Dorin/Sylviane Fortuny**
 - Nosferatu mis en scène et joué par Denis Athimon et Julien Mellano
 - Petit Pierre de Suzanne Lebeau, mise en scène Maud Hufnagel
 - Seule dans ma peau d'âne, de et mise en scène d'Estelle Savasta
- **2009 : 86 cm d'Alice Laloy, La Compagnie s'appelle reviens et In 1 et 2 d'Isabelle Hervouët, Compagnie Skappa, ex aequo**
 - La Maison de Nathalie Pernette, Compagnie Pernette
 - L'Enfant et les ténèbres ou La Nuit électrique de Mike Kenny, mise en scène Marc Lainé, Comédie de Valence
- **2010 : Oh Boy ! d'après le roman éponyme de Marie-Aude Murail, mise en scène Olivier Letellier, Théâtre du Phare**
 - Blanche Neige d'après Jacob et Wilhelm Grimm, mise en scène Nicolas Liautard
 - Comment ai-je pu tenir là-dedans ? d'après Alphonse Daudet, adaptation Stéphane Blanquet et Jean Lambert-Wild, mise en scène Jean Lambert-Wild
 - Faim de loup d'après Jacob et Wilhelm Grimm, mise en scène Ilka Schonbein
- **2011 : Vy, de Michèle Nguyen et Alberto Garcia Sanchez/Collectif Travaux Publics**
 - P.P. les p'tits cailloux, d'Annabelle Sergent et Vincent Loiseau (alias Kwal), mise en scène Anne Marcel/Compagnie Loba
 - Terres ! de Lise Martin, mise en scène Nino d'Introna, TNG de Lyon
 - Y es-tu ? d'Alice Laloy/La compagnie s'appelle reviens
- **2016 : Pinocchio de Joël Pommerat, mise en scène de l'auteur, Odéon - Théâtre de l'Europe**
 - Aladin de Jean-Philippe Daguerre et Igor De Chaillé, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, théâtre du Palais-Royal
 - La Petite Fille aux allumettes de Julien Salvia, Ludovic-Alexandre Vidal et Anthony Michineau, mise en scène David Rozen, théâtre du Gymnase Marie-Bell
 - Raiponce et le Prince aventurier de Julien Salvia, Anthony Michineau et Ludovic-Alexandre Vidal, mise en scène Guillaume Bouchède, théâtre de la Porte-Saint-Martin
- **2017 : Dormir 100 ans de Pauline Bureau, mise en scène Pauline Bureau, Compagnie La Part des Anges**
 - L'Après-midi d'un foehn, mise en scène Phia Ménard, Compagnie Non Nova
 - Le Bossu de Notre-Dame d'après Victor Hugo, mise en scène Olivier Solivérès, théâtre de la Gaîté-Montparnasse
 - Les Fourberies de Scapin de Molière, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, théâtre Saint-Georges

- **2018 : Le Petit Chaperon rouge, de Joël Pommerat, mise en scène Joël Pommerat, Cie Louis Brouillard**
 - Le Livre de la jungle, de Ely Grimaldi et Igor de Chaillé, mise en scène Ned Grujic, théâtre des Variétés
 - Le Malade imaginaire, de Molière, adaptation Jean-Philippe Daguerre, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, théâtre Saint-Georges
 - Les Petites Reines, d'après Clémentine Beauvais, adaptation Justine Heynemann et Rachel Arditi, mise en scène Justine Heynemann, Production Soy Création

- **2019 : M comme Méliès, d'Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo, mise en scène Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo, Comédie de Caen/CDN de Normandie**
 - Les Aventures de Tom Sawyer, de Ludovic-Alexandre Vidal et Julien Salvia, mise en scène David Rozen, théâtre Mogador
 - Jules Verne, la comédie musicale, de Nicolas Nebot et Dominique Mattei, mise en scène Nicolas Nebot, théâtre Édouard-VII
 - Verte, de Marie Desplechin, adaptation Léna Bréban et Alexandre Zambeaux, mise en scène Léna Bréban, Espace des Arts (scène nationale Chalon-sur-Saône)

- **2020 : La Petite Sirène d'après Hans Christian Andersen, mise en scène Géraldine Martineau, Studio-Théâtre de la Comédie-Française**
 - Pinocchio le conte musical, livret Ely Grimaldi et Igor de Chaillé, mise en scène Guillaume Bouchède, Théâtre des Variétés et Théâtre de Paris
 - Le Tour du monde en 80 jours de Ludovic-Alexandre Vidal et Julien Salvia, mise en scène David Rozen, Théâtre Mogador
 - Les Yeux de Taqqi de Frédéric Chevaux, mise en scène Cédric Revollon, Cie Paname Pilotis

- **2022 : J'ai trop d'amis de David Lescot, mise en scène de David Lescot, Théâtre de la Ville – Paris et Compagnie du Kaïros**
 - Blanche Neige – & les sept nains, d'après les frères Grimm, mise en scène d'Olivier Solivérès, Théâtre de la Gaîté Montparnasse
 - Hansel et Gretel, d'après les frères Grimm, mise en scène de Rose Martine, Studio-Théâtre de la Comédie-Française
 - Les Mystérieuses cités d'or d'Igor de Chaillé et Ely Grimaldi, mise en scène de Nicolas Nebot, Théâtre des Variétés

- **2023 : La Reine des neiges, l'histoire oubliée de Johanna Boyé et Élisabeth Ventura, mise en scène Johanna Boyé - Comédie-Française et Théâtre du Vieux-Colombier**
 - Gretel, Hansel et les autres de Igor Mendjisky, d'après Les Frères Grimm, mise en scène Igor Mendjisky - Moya Krysa
 - Odyssée : la conférence musicale de Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey, d'après Homère, mise en scène Stéphanie Gagneux - Théâtre Lucernaire et Théâtre de la Huchette
 - Space Wars d'Olivier Solivérès, mise en scène Olivier Solivérès - Théâtre Michel

- **2024 : Neige de Pauline Bureau, mise en scène Pauline Bureau - Compagnie La Part des Anges**
 - Les aventures de Pinocchio de Olivier Solivérès, mise en scène Olivier Solivérès - Théâtre des Mathurins
 - Denver, le dernier dinosaure de Arthur Jugnot et Guillaume Bouchède, mise en scène Arthur Jugnot et Guillaume Bouchède - Théâtre de la Renaissance
 - Icare de Guillaume Barbot, mise en scène Guillaume Barbot - Compagnie Coup de Poker

MOLIÈRE DE LA COMÉDIE

- **1988 : Zouc au Bataclan**
 - Les Petits Pas de et mise en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, théâtre des Bouffes du Nord
 - Double Mixte de Ray Cooney, mise en scène Pierre Mondy, théâtre de la Michodière
 - C'est encore mieux l'après-midi de Ray Cooney, mise en scène Pierre Mondy, théâtre des Variétés

- **1989 : La Présidente de Maurice Hennequin et Pierre Veber, mise en scène Pierre Mondy, théâtre des Variétés**
 - C'est dimanche de et mise en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, Centre Georges-Pompidou
 - Drôle de couple de Neil Simon, mise en scène Jean-Luc Moreau, théâtre Saint-Georges
 - Voltaire's folies d'après Voltaire, mise en scène Jean-François Prévand, Comédie de Paris

- **1990 : Lapin chasseur de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, théâtre de Chaillot**
 - Les Palmes de Monsieur Schutz de Jean-Noël Fenwick, mise en scène Gérard Caillaud, théâtre des Mathurins
 - Lapin chasseur de et mise en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, théâtre national de Chaillot
 - Et moi et moi ! de Maria Pacôme, mise en scène Jean-Luc Moreau, théâtre Saint-Georges
 - Voltaires folies d'après Voltaire, mise en scène Jean-François Prévand, Comédie de Paris

- **1991 : Les Inconnus, mise en scène Jacques Décombe, Théâtre de Paris**
 - Les Frères Zénith de et mise en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, Théâtre national de Chaillot
 - 3 Partout de Ray Cooney et Tony Hilton, mise en scène Pierre Mondy, Théâtre des Variétés
 - La Dame de chez Maxim de Georges Feydeau, mise en scène Bernard Murat, Théâtre Marigny
 - Rumeurs (en) de Neil Simon, mise en scène Pierre Mondy, Théâtre du Palais Royal

- **1992 : Cuisine et dépendances, mise en scène de Stephan Meldegg, Théâtre La Bruyère**
 - 3 Partout de Ray Cooney et Tony Hilton, mise en scène Pierre Mondy, Théâtre des Variétés
 - Sans rancune de Sam Bobrick et Ron Clark, mise en scène Pierre Mondy, Théâtre du Palais Royal
 - La Dame de chez Maxim de Georges Feydeau, mise en scène Bernard Murat, Théâtre Marigny

- **1993 : Les Pieds dans l'eau, de et mise en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, Grande Halle de la Villette**
 - L'Amour foot de Robert Lamoureux, mise en scène Francis Joffo, Théâtre Antoine
 - Une aspirine pour deux de Woody Allen, mise en scène Francis Perrin, Théâtre Saint-Georges
 - Les Aviateurs de Farid Chopel et Ged Marlon, Théâtre Michel

- **1994 : Quisaitout et Grobêta de Coline Serreau, mise en scène de Benno Besson, Théâtre de la Porte-Saint-Martin**
 - La Si Jolie Vie de Sylvie Joly de Sylvie Joly, Théâtre Déjazet
 - Le Dîner de cons de Francis Veber, mise en scène Pierre Mondy, Théâtre des Variétés
 - Alex Métayer à l'Opéra-Comique

- **1995 : Un air de famille de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui, mise en scène de Stephan Meldegg, Théâtre de la Renaissance**
 - Brèves de comptoir de Jean-Marie Gourio, mise en scène Jean-Michel Ribes, Théâtre Tristan Bernard
 - Pierre Dac, mon maître soixante trois de Pierre Dac, mise en scène Jérôme Savary, Théâtre national de Chaillot, Théâtre Antoine
 - Le Dîner de cons de Francis Veber, mise en scène Pierre Mondy, Théâtre des Variétés

- **1996 : C'est Magnifique, de et mise en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, Théâtre de Nîmes**
 - Un grand cri d'amour de Josiane Balasko, mise en scène de l'auteur, Théâtre de la Michodière
 - Oscar de Claude Magnier, mise en scène Pierre Mondy, Théâtre des Variétés
 - Lapin lapin de Coline Serreau; mise en scène Benno Besson, Théâtre de la Porte-Saint-Martin, Centre national de création d'Orléans

- **1997 : Accalmies passagères de Xavier Daugreilh, mise en scène Alain Sachs, au Théâtre La Bruyère**
 - Un grand cri d'amour de Josiane Balasko, mise en scène de l'auteur, Théâtre de la Michodière
 - La Puce à l'oreille de Georges Feydeau, mise en scène Bernard Murat, Théâtre des Variétés
 - Si je peux me permettre de Robert Lamoureux, mise en scène Francis Joffo, Théâtre des Nouveautés
 - Temps variable en soirée d'Alan Ayckbourn, mise en scène Stéphane Meldegg, Théâtre de la Renaissance

- **1998 : André le Magnifique, écrite et mise en scène par Isabelle Candelier, Loïc Houdré, Patrick Ligardes, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz, Maison de la Culture de Bourges**
 - Popcorn de Ben Elton, mise en scène Stéphane Meldegg, Théâtre La Bruyère
 - Robin des bois d'à peu près Alexandre Dumas de Pierre-François Martin-Laval et Marina Foïs, mise en scène Pierre-François Martin-Laval et Isabelle Nanty, Théâtre de la Gaîté Montparnasse
 - Espèces Menacées de Ray Cooney, mise en scène Éric Civanyan, Théâtre de la Michodière
 - Les Lavandiers d'Alain Cauchi, mise en scène Alain Cauchi et Jean Valière, Théâtre Essaïon, Splendid Saint-Martin

- **1999 : Après la pluie de Sergi Belbel, mise en scène de Marion Bierry, théâtre de Poche Montparnasse**
 - Le Frigo et La Femme assise de Copi, mise en scène Alfredo Arias, théâtre national de Chaillot
 - Pour la galerie de Claude d'Anna et Laure Bonin, mise en scène Stéphan Meldegg, théâtre de l'Œuvre
 - Le Bel Air de Londres de Dion Boucicault, mise en scène Adrian Brine, théâtre de la Porte Saint Martin
 - Espèces Menacées de Ray Cooney, mise en scène Éric Civanyan, théâtre de la Michodière

- **2000 : Mort accidentelle d'un anarchiste de Dario Fo, mise en scène Jacques Échantillon, Théâtre La Bruyère**
 - Les Nouvelles Brèves de comptoir de Jean-Marie Gourio, mise en scène Jean-Michel Ribes, Théâtre Fontaine
 - Jacques et Mylène de Gabor Rassov, mise en scène Pierre Pradinas, Théâtre de la Gaîté Montparnasse
 - Un fil à la patte de Georges Feydeau, mise en scène Alain Sachs, Théâtre de la Porte-Saint-Martin

- **2001 : Ladies Night de Anthony McCarten, Stephen Sinclair et Jacques Collard, mise en scène de Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé, Théâtre Rive Gauche**
 - Joyeuses Pâques de Jean Poiret, mise en scène Bernard Murat, Théâtre des Variétés
 - Monsieur chasse ! de Georges Feydeau, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre du Palais-Royal
 - Le Squat de Jean-Marie Chevret, mise en scène Jean-Pierre Dravel, Théâtre Rive Gauche, Théâtre de la Madeleine

- **2002 : Théâtre sans animaux, mise en scène Jean-Michel Ribes, Théâtre Tristan Bernard**
 - Le Dindon de Georges Feydeau, mise en scène Francis Perrin, Théâtre des Bouffes-Parisiens
 - Impair et père de Ray Cooney, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre de la Michodière
 - Madame Doubtfire, mise en scène Daniel Roussel, Théâtre de Paris

- **2009 : Cochons d'Inde de Sébastien Thiéry, mise en scène Anne Bourgeois, Théâtre Hébertot**
 - Chat et Souris de Ray Cooney, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre de la Michodière
 - Le Comique de Pierre Palmade, mise en scène Alex Lutz, Théâtre Fontaine
 - Les Deux Canards de Tristan Bernard et Alfred Athis, mise en scène Alain Sachs, Théâtre Antoine

- **2010 : Les 39 marches de John Buchan et Alfred Hitchcock, mise en scène Éric Métayer, Théâtre La Bruyère**
 - La Cage aux Folles de Jean Poiret, mise en scène Didier Caron, Théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - Miam Miam d'Édouard Baer, mise en scène de l'auteur, Théâtre Marigny
 - Mission Florimont de Sacha Danino, mise en scène Sébastien Azzopardi, Théâtre Tristan-Bernard
 - Thé à la menthe ou t'es citron ? de Danielle Navarro-Haudecœur et Patrick Haudecœur, mise en scène Patrick Haudecœur, Théâtre Fontaine

- **2011 : Thé à la menthe ou t'es citron ? de Danielle Navarro-Haudecœur et Patrick Haudecœur, mise en scène Patrick Haudecœur, Théâtre Fontaine**
 - Le Gai Mariage de Gérard Bitton et Michel Munz, mise en scène José Paul et Agnès Boury, Théâtre des Nouveautés
 - Le Prénom de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, mise en scène Bernard Murat, Théâtre Edouard VII
 - Le Technicien de Éric Assous, mise en scène Jean-Luc Moreau, Théâtre du Palais-Royal

- **2014 : Dernier coup de ciseaux de Marilyn Abrams et Bruce Jordan, mise en scène Sébastien Azzopardi, théâtre des Mathurins**
 - Le Fils du Comique de Pierre Palmade, mise en scène Agnès Boury, théâtre Saint-Georges
 - Hier est un autre jour ! de Sylvain Meyniac et Jean-François Cros, mise en scène Éric Civanyan, théâtre des Bouffes-Parisiens
 - Nina d'André Roussin, mise en scène Bernard Murat, théâtre Édouard VII

- **2015 : Des gens intelligents de Marc Fayet, mise en scène José Paul, théâtre de Paris - Salle Réjane**
 - Cher trésor de Francis Veber, mise en scène de l'auteur, théâtre des Nouveautés
 - On ne se mentira jamais ! d'Éric Assous, mise en scène Jean--Luc Moreau, théâtre La Bruyère
 - Un dîner d'adieu d'Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte, mise en scène Bernard Murat, théâtre Édouard VII

- **2016 : Les Faux British de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields, adaptation Gwen Aduh et Miren Pradier, mise en scène Gwen Aduh, théâtre Tristan-Bernard**
 - Fleur de cactus de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau, théâtre Antoine
 - Maris et Femmes de Woody Allen, adaptation théâtrale Christian Siméon, mise en scène Stéphane Hillel, théâtre de Paris
 - Momo de Sébastien Thiéry, mise en scène Ladislav Chollat, théâtre de Paris

- **2017 : Bigre de Pierre Guillois, Agathe L'Huillier, Olivier Martin-Salvan, mise en scène Pierre Guillois, théâtre Tristan-Bernard**
 - Edmond d'Alexis Michalik, mise en scène Alexis Michalik, théâtre du Palais-Royal
 - La Garçonnière de Billy Wilder et I.A.L. Diamond, adaptation Gérald Sibleyras, Judith Elmaleh, mise en scène José Paul, théâtre de Paris
 - Silence, on tourne ! de Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras, mise en scène Patrick Haudecœur, théâtre Fontaine

- **2018 : Le Gros Diamant du Prince Ludwig, de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields, adaptation Gwen Aduh et Miren Pradier, mise en scène Gwen Aduh, théâtre du Gymnase**
 - C'est encore mieux l'après-midi, de Ray Cooney, adaptation Jean Poiret, mise en scène José Paul, théâtre des Nouveautés
 - Deux mensonges et une vérité, de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret, mise en scène Jean-Luc Moreau, théâtre Rive Gauche
 - Ramses II, de Sébastien Thiéry, mise en scène Stéphane Hillel, théâtre des Bouffes-Parisiens

- **2019 : La Dégustation d'Ivan Calbérac, mise en scène Ivan Calbérac, théâtre de la Renaissance (Paris)**
 - Le Canard à l'orange de William Douglas Home, adaptation Marc-Gilbert Sauvajon, mise en scène Nicolas Briançon, théâtre de la Michodière
 - Fric-Frac d'Édouard Bourdet, mise en scène Michel Fau, théâtre de Paris
 - Le Prénom de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, mise en scène Bernard Murat, théâtre Édouard-VII

- **2020 : La Vie trépidante de Brigitte Tornade de Camille Kohler, mise en scène Eléonore Joncquez, Théâtre Tristan-Bernard**
 - Deux Euros vingt de Marc Fayet, mise en scène José Paul, Théâtre Rive Gauche
 - J'ai envie de toi de Sébastien Castro, mise en scène José Paul, Théâtre Fontaine
 - Père ou Fils de Clément Michel, mise en scène David Roussel et Arthur Jugnot, Théâtre de la Renaissance

- **2022 : Berlin Berlin de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras, mise en scène de José Paul, Théâtre Fontaine**
 - Chers parents d'Armelle Patron et Emmanuel Patron, mise en scène d'Anne Dupagne et Armelle Patron, Théâtre de Paris – Salle Réjane
 - L'Embarras du choix de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino, mise en scène de Sébastien Azzopardi, Théâtre Michel et Théâtre de la Gaîté Montparnasse
 - Fallait pas le dire ! de Salomé Lelouch, mise en scène Ludivine de Chastenet et Salomé Lelouch, Théâtre de la Renaissance

- **2023 : Une idée géniale de Sébastien Castro, mise en scène Agnès Boury et José Paul - Théâtre Michel**
 - Lorsque l'enfant paraît d'André Roussin, mise en scène Michel Fau - Théâtre de la Michodière
 - No Limit de Robin Goupil, mise en scène Robin Goupil - Théâtre des Béliers parisiens et Théâtre de la Tour Eiffel
 - Le Retour de Richard 3 par le train de 9h24 de Gilles Dyrek d'après Éric Bu, mise en scène Eric Bu - Théâtre La Bruyère

- **2024 : C'est pas facile d'être heureux quand tout va mal de Rudy Milstein, mise en scène Rudy Milstein - Théâtre Lepic**
 - Ferme bien ta gueule de Julien Ratel, mise en scène Ludivine de Chastenet et Benjamin Gauthier - Théâtre Lepic
 - Mondial Placard de Côme de Bellescize, mise en scène Côme de Bellescize - Théâtre Tristan Bernard
 - Vidéo Club de Sébastien Thiéry, mise en scène Jean-Louis Benoît - Théâtre Antoine

MOLIÈRE DU SPECTACLE DE DIVERTISSEMENT

- **2004 : L'amour est enfant de salaud, théâtre Tristan-Bernard**
 - Chicago, Casino de Paris
 - Créatures, Vingtième théâtre
 - La Framboise frivole, Pompose, Pépinière Opéra
 - Laurent Gerra, Palais des sports

MOLIÈRE DU CRÉATEUR COSTUMES

- **1987 : Yannis Kokkos pour Madame de Sade**
 - Patrice Cauchetier pour La Folle Journée ou le Mariage de Figaro
 - Sylvie Poulet pour Kean
 - Michel Dussarat pour Cabaret
- **1988 : Jacques Schmidt pour George Dandin**
 - Yannis Kokkos pour Le Soulier de satin
 - Sylvie Poulet pour Kean
 - Loris Azzaro pour Le Secret
- **1989 : Jacques Schmidt pour Hamlet**
 - Pierre Dios pour Ainsi va le monde
 - Dominique Borg pour Lorenzaccio
- **1990 : Patrice Cauchetier pour La Mère coupable ou l'Autre Tartuffe**
 - Sylvie Poulet pour Cyrano de Bergerac
 - Michel Fresnay pour Un fil à la patte
- **1991 : Dominique Borg pour La Cerisaie**
 - Catherine Leterrier pour La Dame de chez Maxim's (Marigny)
 - Patrice Cauchetier pour Les Fourberies de Scapin
- **1992 : Bernadette Villard et Nicolas Sire pour Célimène et le Cardinal**
 - Pierre Dios pour L'Antichambre
 - Patrice Cauchetier pour Britannicus
 - Nathalie Thomas pour Les Atrides
 - Moidele Bickel pour Le Temps et la chambre
- **1993 : Nicole Galerne pour Légendes de la forêt viennoise**
 - Catherine Gorne pour Lundi 8 heures
 - Dominique Borg pour Pygmalion
 - Dominique Louis pour Marie Tudor
- **1994 : Jean-Marc Stehlé pour Quisaitout et Grobêta**
 - Sylvie Poulet pour Je m'appelais Marie-Antoinette
 - Françoise Tournafond pour Fous des folies
 - Louis Bercut pour La Volupté de l'honneur
- **1995 : Michel Dussarat pour Chantecler**
 - Jacques Schmidt, Emmanuel Peduzzi pour Occupe-toi d'Amélie
 - Catherine Gorne pour Les affaires sont les affaires
 - Nuno Corte-Real pour L'Allée du Roi
- **1996 : Christian Lacroix pour Phèdre**
 - Yvonne Sassinot de Nesle pour Gertrud
 - Patrice Cauchetier pour L'Homme difficile
 - Bernadette Villard pour Un mari idéal

- **1997 : Dominique Borg pour Le Libertin**
 - Pascale Bordet pour Accalmies passagères
 - Michel Dussarrat pour Le Bourgeois gentilhomme
 - Christine Rabot-Pinson pour Les Jumeaux vénitiens
 - Gabriel du Rivau pour Le Passe-muraille

- **1998 : Jean-Marc Stehlé pour Le Roi Cerf**
 - Pascale Bordet pour Château en Suède
 - Michel Dussarrat pour Cyrano de Bergerac
 - Mine Barral-Vergez pour Horace

- **1999 : Pascale Bordet pour Mademoiselle Else**
 - Alain Chambon pour Le Revizor
 - Emmanuel Peduzzi pour Le Bel Air de Londres
 - Christine Rabot Pinson pour L'Atelier
 - Bernadette Villard pour Frédérick ou le boulevard du crime

- **2000 : Chloé Obolensky pour Peines de cœur d'une chatte française**
 - Patrick Dutertre pour Amorphe d'Ottenburg
 - Marie-Hélène Bouvet, Nathalie Thomas, Ysabel de Maisonneuve, Annie Tran pour Tambours sur la digue
 - Pascale Bordet pour Un fil à la patte

- **2001 : Ezio Toffolutti pour Le Cercle de craie caucasien**
 - Pascale Bordet pour Monsieur chasse !
 - Dominique Borg pour La Dame aux camélias
 - Véronique Seymat pour Beckett ou l'honneur de Dieu

- **2002 : Pascale Bordet pour Le Dindon**
 - Catherine Gorne pour La Boutique au coin de la rue
 - Emmanuel Peduzzi pour Madame Sans Gêne
 - Ezio Toffolutti pour Ruy Blas

- **2003 : Christian Gasc pour L'Éventail de Lady Windermere**
 - Bernadette Villard pour Sarah
 - Anne Brault pour État critique
 - Elsa Pavanel pour Mangeront-ils ?

- **2004 : Moidele Bickel pour Fables de La Fontaine**
 - Pascale Bordet, pour Créatures
 - Nathalie Lecoultre, pour L'Hiver sous la table
 - Bernadette Villard, pour Signé Dumas

- **2005 : Alain Chambon pour Le menteur**
 - Pascale Bordet pour La Locandiera
 - Juliette Cilanaud pour Musée haut, musée bas
 - Stéphane Rolland pour Amadeus

- **2006 : Victoria Chaplin Thierrée pour La Symphonie du hanneton**
 - Pascale Bordet pour Le Bourgeois gentilhomme
 - Michel Fresnay pour Pygmalion
 - Stéphane Rolland pour Amadeus

- **2007 : Christian Lacroix pour Cyrano de Bergerac**
 - Dominique Borg pour Marie Stuart
 - Emmylou Latour pour Cabaret
 - Emmanuel Peduzzi pour L'Importance d'être Constant

- **2008 : Julie Taymor pour Le Roi lion**
 - Moidele Bickel pour La Seconde Surprise de l'amour
 - Pascale Bordet pour Victor ou les enfants au pouvoir
 - Patrice Cauchetier pour L'Hôtel du libre échange
 - Florence Sadaune pour Le Cid

- **2009 : Claire Risterucci pour Madame de Sade**
 - Claire Belloc pour Le Diable rouge
 - Emmanuel Peduzzi pour Les Deux Canards
 - Thibault Vancraenenbroeck pour Tartuffe

- **2010 : Nathalie Thomas, Marie-Hélène Bouvet, Annie Tran pour Les Naufragés du Fol Espoir**
 - Pascale Bordet pour Colombe
 - Patrice Cauchetier pour La Cerisaie
 - Michel Dussarrat pour La Nuit des rois

- **2011 : Jean-Daniel Vuillermoz pour Henri IV, le bien-aimé**
 - David Belugou pour Nono
 - Vanessa Sannino pour Un fil à la patte
 - Françoise Tournafond pour Les Oiseaux

MOLIÈRE DU CRÉATEUR LUMIÈRE

- **2000 : Jacques Rouveyrollis pour À torts et à raisons de Ronald Harwood mis en scène par Marcel Bluwal au Théâtre Montparnasse**
 - Franck Thevenon pour Hôtel des deux mondes
 - Laurent Castaingt pour La Chambre bleue
 - Arnaud Jung pour Résonances
- **2001 : André Diot pour Une bête sur la lune**
 - Laurent Béal pour Trois versions de la vie
 - Patrice Besombes pour Beckett ou l'honneur de Dieu
 - Jacques Rouveyrollis pour La Dame aux camélias
- **2002 : Jacques Rouveyrollis pour La Boutique au coin de la rue mis en scène par Jean-Jacques Zilbermann au Théâtre Montparnasse**
 - Laurent Béal pour Elvire
 - Gaëlle de Malglaise pour Jalousie en trois fax
 - Philippe Quillet pour Madame Sans Gêne
- **2003 : Dominique Bruguière pour Phèdre, mis en scène par Patrice Chéreau**
 - Laurent Béal pour Un vrai bonheur
 - Laurent Castaingt pour Sarah
 - Jacques Rouveyrollis pour le Vent des Peupliers
- **2004 : André Diot pour L'hiver sous la table de Roland Topor**
 - Laurent Béal, pour L'amour est enfant de salaud
 - Laurent Castaingt, pour Devinez qui ?
 - Robert Wilson, pour Les Fables de la Fontaine
- **2005 : André Diot pour Le Jugement dernier**
 - Laurent Béal pour Amadeus
 - Fabrice Kebour pour Camille C.
 - Marie Nicolas pour Musée haut, musée bas
- **2006 : André Diot pour Le Roi Lear mis en scène par André Engel**
 - Laurent Béal pour La Sainte Catherine
 - Jean Kalman pour Le Caïman
 - Gaëlle de Malglaise pour Pygmalion
- **2007 : Stéphanie Daniel pour Cyrano de Bergerac**
 - Laurent Béal pour Marie Stuart
 - André Diot pour Blanc
- **2008 : Donald Holder pour Le Roi lion**
 - Christophe Grelé pour Good Canary
 - Joël Hourbeigt pour Homme sans but
 - Éric Soyer pour Je tremble
- **2009 : Marie-Hélène Pinon pour Le Diable rouge**
 - Daniel Jeanneteau et Marie-Christine Soma pour Feux - Rudimentaire, La Fiancée des Landes, Forces
 - Fabrice Kebour pour Baby Doll
 - Éric Soyer pour Le Canard sauvage
- **2010 : Gaëlle de Malglaise pour La Nuit des rois**
 - Laurent Béal pour Colombe
 - Joël Hourbeigt pour La Cerisaie
 - Éric Soyer, Jean-Gabriel Valot pour Cercles/fictions

- **2011 : Dominique Bruguière pour Rêve d'Automne**
 - Fabrice Kebour pour Pluie d'enfer
 - Pascal Noël pour Mike
 - Éric Soyer et Jean-Gabriel Valot pour Ma chambre froide

MOLIÈRE DU DÉCORATEUR/SCÉNOGRAPHE

- **1987 : Yannis Kokkos pour L'Échange**
 - Ezio Frigerio pour L'Avare
 - Nicky Rieti pour Venise sauvée
 - Pierre Simonini pour Kean
- **1988 : Ezio Frigerio pour Georges Dandin**
 - Nicolas Sire pour La Double Inconstance
 - Richard Peduzzi pour Le Conte d'hiver
 - Yannis Kokkos pour Le Soulier de satin
- **1989 : Richard Peduzzi pour Hamlet**
 - Louis Bercut pour Réveille-toi Philadelphie !
 - Nicolas Sire pour Un mois à la campagne
- **1990 : Jacques Voizot pour Les Palmes de monsieur Schutz**
 - Richard Peduzzi pour Le Chemin solitaire
 - Louis Bercut pour Titus Andronicus
- **1991 : Louis Bercut pour Heldenplatz**
 - Nicolas Sire pour La Dame de chez Maxim's (Marigny)
 - Jacques Gabel pour La Dame de chez Maxim (Amandiers)
- **1992 : Nicolas Sire pour Célimène et le Cardinal**
 - André Acquart pour L'Antichambre
 - Jacques Gabel pour Britannicus
 - Richard Peduzzi pour Le Temps et la chambre
 - Guy-Claude François pour Les Atrides
- **1993 : Nicky Rieti pour Légendes de la forêt viennoise**
 - Nicolas Sire pour Pygmalion
 - Claude Plet pour Lundi 8 heures
 - Édouard Laug pour Marie Tudor
 - Gildas Bourdet, Édouard Laug pour Héritage
- **1994 : Jean-Marc Stehlé pour Quisaitout et Grobêta**
 - Carlo Tommasi pour Le Visiteur
 - Jacques Noël pour Le Mal court
 - André Acquart pour Comment va le monde, Mōssieu ? Il tourne, Mōssieu !
- **1995 : Claude Plet pour Les affaires sont les affaires**
 - Jacques Voizot pour Un air de famille
 - Nuno Corte-Real pour L'Allée du Roi
 - Michel Lebois pour Chantecler
- **1996 : Jacques Noël pour Noël chez les Cupiello**
 - Rudy Sabounghi pour Gertrud
 - Roberto Platé pour Un mari idéal
 - Jean-Marc Stehlé pour Lapin lapin
- **1997 : Guy-Claude François pour Le Passe-muraille**
 - Nicolas Sire pour Le Libertin
 - François de Lamothe pour Master class
 - Edouard Laug pour En attendant Godot
 - Rodolfo Natale pour Kinkali

- **1998 : Jean-Marc Stehlé pour Le Roi Cerf**
 - Claude Lemaire pour Popcorn
 - Nicolas Sire pour Horace
 - Charlie Mangel pour Douze hommes en colère
- **1999 : Jean-Marc Stehlé pour Rêver peut-être**
 - Gildas Bourdet, Edouard Laug pour L'Atelier
 - Nicolas Sire pour Frédérick ou le boulevard du crime
 - Pace pour Le Bel Air de Londres
- **2000 : Guy-Claude François pour Tambours sur la digue**
 - Philippe Miesch pour Hôtel des deux mondes
 - Nicolas Sire pour La Chambre bleue
 - Catherine Bluwal pour A torts et à raisons
- **2001 : Ezio Toffolutti pour Le Cercle de craie caucasien**
 - Edouard Laug pour Une chatte sur un toit brûlant
 - Rudy Sabounghi pour Médée
 - Nicolas Sire pour Fernando Krapp m'a écrit cette lettre
- **2002 : Stéphanie Jarre pour La boutique au coin de la rue**
 - Guy-Claude François pour Madame Sans Gêne
 - Edouard Laug pour Elvire
 - Jean-Marc Stehlé pour Théâtre sans animaux
- **2003: Jean-Marc Stehlé pour L'enfant do**
 - Pierre-François Limbosch pour Hysteria
 - Stéphanie Jarre pour Un vrai bonheur
 - Jean-Michel Adam pour le Limier
- **2004 : Jacques Gabel pour L'Hiver sous la table**
 - Guy-Claude François, pour La Belle Mémoire
 - Édouard Laug, pour L'amour est enfant de salaud
 - Nicolas Sire, pour Devinez qui ?
- **2005 : Serge Nicolaï, Duccio Bellugi-Vannuccini, Guy-Claude François pour Le Dernier Caravansérail**
 - Patrick Dutertre pour Musée haut, musée bas
 - Edouard Laug pour Amadeus
 - Jacques Voizot pour La Locandiera
- **2006 : Nicky Rieti pour Le Roi Lear**
 - Jean Haas pour Le Caïman
 - Édouard Laug pour La Sainte Catherine
 - Jean-Marc Stehlé pour Pygmalion
- **2007 : Éric Ruf pour Cyrano de Bergerac**
 - Jean-Michel Adam pour Le Gardien
 - Jean-Marc Stehlé pour Blanc
- **2008 : Pierre-François Limbosch pour Good Canary**
 - Catherine Bluwal pour L'Antichambre
 - Karl-ernst Herrmann pour La Seconde Surprise de l'amour
 - Nicky Rieti pour La Petite Catherine de Heilbronn
- **2009 : Catherine Bluwal pour Le Diable rouge**
 - Giorgio Barberio Corsetti et Cristian Taraborrelli pour Gertrude (le cri)
 - Stéphane Braunschweig et Alexandre de Dardel pour Tartuffe
 - Laurence Bruley pour Baby Doll

- **2010 : Catherine Bluwal pour La serva amorosa**
 - Pierre-Yves Leprince pour La Nuit des rois
 - Philippe Quesne pour La Mélancolie des Dragons
 - Éric Soyer pour Cercles/fictions

- **2011 : Richard Peduzzi pour Rêve d'Automne**
 - Camille Duchemin pour Le Repas des fauves
 - Bernard Fau pour Nono
 - Jean Haas pour Le Dindon

MOLIÈRE DU THÉÂTRE EN RÉGION

- **1988 : L'École des femmes, mise en scène Marcel Maréchal, La Criée, Marseille**
 - Credo de Enzo Cormann, au Nouveau Théâtre d'Angers
 - L'Étrange Intermède au Théâtre Daniel-Sorano (Toulouse)
 - Œdipe à Colone par La Compagnie Pénélope au Festival d'Avignon
- **1989 : Les Trois Sœurs, mise en scène Maurice Bénichou, Centre national de création d'Orléans**
 - Ainsi va le monde à la Comédie de Caen
 - Dom Juan à La Criée Théâtre national de Marseille
 - Quartett au Centre dramatique national de Lyon
- **1990 : La Traversée de l'hiver, mise en scène Patrice Kerbrat, Cado, Orléans**
 - La Dame de chez Maxim aux Centre dramatique national de Lyon, Comédie de Genève
 - Dom Juan à La Criée Théâtre national de Marseille
 - Les Fausses Confidences à La Salamandre, Théâtre national de la Région Nord-Pas-de-Calais
- **1991 : Zone libre, mise en scène Maurice Bénichou, Cado, Orléans**
 - La Dame de chez Maxim au Centre dramatique national de Lyon, Théâtre des Amandiers
 - L'Été à La Salamandre (Lille)
 - La Maman et la Putain aux Centre dramatique national de Lyon, Théâtre Daniel-Sorano (Toulouse)
 - Platonov au TNP Villeurbanne
- **1992 : Maître Puntilla et son valet Matti, mise en scène Marcel Maréchal La Criée, Marseille**
 - Déjeuner chez Ludwig W. au Théâtre Daniel-Sorano (Toulouse)
 - Britannicus au Théâtre du 8ème-Lyon
 - Roberto Zucco au TNP Villeurbanne
- **1993 : Edwige Feuillère en scène, mise en scène Jean-Luc Tardieu Maison de la Culture Loire Atlantique, Nantes**
 - Macbett au Centre national de création d'Orléans et au Théâtre national de la Colline
 - L'Église au Centre dramatique national de Lyon, et au Théâtre des Amandiers
 - Désir sous les ormes au Théâtre national de Bretagne (Rennes), et au Théâtre des Amandiers
- **1994 : Le Malade imaginaire, mise en scène Marcel Maréchal La Criée, Marseille**
 - Alceste aux Théâtre des 13 Vents, Centre dramatique national Languedoc-Roussillon Montpellier, Comédie de Saint-Étienne
 - La Cerisaie au Théâtre national de Marseille La Criée
 - Visiteurs aux Centre dramatique national de Franche-Comté, Théâtre de la Manufacture (Nancy)
- **1996 : L'Année des treize lunes, mise en scène Jean-Louis Martinelli Théâtre national de Strasbourg**
 - Le Faiseur au Théâtre des Célestins
 - L'Illusion comique aux Centre dramatique de Bretagne, Théâtre de Lorient
 - L'Assemblée des femmes à La Maison de la Culture de Loire-Atlantique
 - La Tour de Nesle aux Centre dramatique national Nice, TNP Villeurbanne

- **2004 : L'Opéra de quat'sous, mise en scène Christian Schiaretti TNP, Villeurbanne**
 - Dom Juan, au Théâtre national de Nice
 - Italienne scène et orchestre, au Théâtre national de Bretagne (Rennes)
 - Ma vie de Chandelle, à la Comédie de Reims
 - Max Gericke ou pareille au même, au Théâtre du Point du Jour (Lyon)
 - Le Misanthrope, au Théâtre national de Strasbourg

- **2005 : Daewoo, mise en scène Charles Tordjman Théâtre de la Manufacture**
 - Fantomas revient, CDN Limousin
 - Hamlet, Diphtong compagnie, Marseille
 - Macha s'est absentée, Grenoble
 - Merci pour elles, Théâtre du Fust, Montélimar
 - Les Sublimes, Compagnie H. Van der Zoe

- **2007 : Au revoir parapluie de James Thierrée**
 - Le Bourgeois, la mort et le comédien, Les Précieuses ridicules, Le Tartuffe, Le Malade Imaginaire de Molière mise en scène Éric Louis
 - La Cantatrice chauve (et autour) d'Eugène Ionesco, mise en scène Daniel Benoin
 - Coriolan de Shakespeare, mise en scène Christian Schiaretti
 - De la part du ciel de et mise en scène Bruno Meyssat
 - Dommage qu'elle soit une putain de John Ford, mise en scène Stuart Seide
 - Dors mon petit enfant de Jon Fosse, mise en scène Étienne Pommeret
 - Falstaff's stories ou les folles aventures de Sir John Falstaff de François Bourgeat et Marcel Maréchal, mise en scène Marcel Maréchal
 - Hedda Gabler de Henrik Ibsen, mise en scène Richard Brunel
 - Ionesco suite d'Eugène Ionesco, mise en scène Emmanuel Demarcy-Mota
 - Jean la chance de Bertolt Brecht, mise en scène Jean-Claude Fall
 - Plus ou moins l'infini d'Aurélien Bory

GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY THÉÂTRE PUBLIC EN RÉGION

- **2006 : La Mort de Danton de Georg Büchner, mise en scène Jean-François Sivadier Théâtre national de Bretagne**
 - La Tour de la Défense de Copi, par le Théâtre national de Bretagne
 - La Baladin du Monde Occidental de Synge, par la Théâtre de Chaillot
 - Marcia Hesse de Fabrice Melquiot, par la Comédie de Reims
 - Plic Ploc du Cirque Plume, à La Coursive
 - La Rose et la Hache de Carmelo Bene au Théâtre de l'Odéon

GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY THÉÂTRE PRIVÉ

- **2006 : L'Amérique au Studio des Champs-Élysées**
 - Le Jeu de la vérité au Théâtre Tristan Bernard
 - Le Miroir à la Comédie des Champs-Élysées
 - Numéro complémentaire au Théâtre Saint Georges
 - Romance au Théâtre Tristan Bernard
 - Samuel dans l'île au Théâtre du Funambule

MOLIÈRE DE LA COMPAGNIE

- **2005 : Théâtre du Soleil pour Le Dernier Caravansérail**
 - Compagnie Le Diletantte pour Les Muses orphelines
 - Compagnie Jean-Louis Hourdin pour Woyzeck de Georg Büchner
 - Compagnie Italienne avec orchestre pour Italienne scène et orchestre
 - Théâtre de la Tentative pour La Gelée d'arbre de Hervé Blutsch
 - Théâtre de la Véranda pour La Bonne Âme du Se-Tchouan de Bertolt Brecht

- **2006 : Julie Brochen pour Hanjo au Théâtre de l'Aquarium**
 - La Belle Meunière pour Au milieu du désordre
 - Les Caramels fous pour Les Dindes galantes (Bandes annonces du spectacle [archive])
 - Le Soleil bleu pour Du mariage au divorce
 - Philippe Genty pour La Fin des terres
 - La Cotillard compagnie pour Moi aussi, je suis Catherine Deneuve de Pierre Notte

- **2008 : La Petite Catherine de Heilbronn d'Heinrich von Kleist, mise en scène André Engel, Compagnie Le Vengeur masqué**
 - Le Cirque invisible de Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thierrée
 - Les Fourberies de Scapin de Molière, mise en scène Émilie Valantin (Théâtre du Fust-Montélimar)
 - Je tremble de Joël Pommerat (Compagnie Louis Brouillard)
 - Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce, mise en scène François Berreur (Cie Les Intempestifs)
 - Meilleurs Souvenirs de Grado de Franz Xaver Kroetz, mise en scène Benoît Lambert (Théâtre de la tentative)
 - Le Mendiant ou la mort de Zand de Iouri Olecha, mise en scène Bernard Sobel

- **2009 : L'Oral et Hardi de Jean-Pierre Verheggen, mise en scène Jacques Bonnaffé, Compagnie Faisan**
 - Feux (Rudimentaire/La Fiancée des Landes/Forces) d'August Stramm, mise en scène Daniel Jeanneteau et Marie-Christine Soma, Compagnie La part du vent
 - Le Jour se lève, Léopold ! de Serge Valletti, mise en scène Michel Didym, Compagnie Boomerang
 - Madame de Sade de Yukio Mishima, mise en scène Jacques Vincey, Compagnie Sirènes

- **2010 : Cercles/fictions, mise en scène Joël Pommerat : Compagnie Louis Brouillard**
 - Les Estivants, mise en scène Éric Lacascade : Compagnie Éric Lacascade
 - La Ménagerie de verre, mise en scène Jacques Nichet : Compagnie de l'Inattendu
 - Le Père Tralalère, mise en scène Sylvain Creuzevault : Compagnie D'Ores et Déjà

- **2011 : Ma chambre froide, Joël Pommerat/Cie Louis Brouillard**
 - Dom Juan, René Loyon/Cie RL
 - Les Femmes savantes, Marc Paquien/Cie de l'Intervention
 - Le Mardi à Monoprix d'Emmanuel Darley, Michel Didym/Cie Boomerang

MOLIÈRE DE LA PIÈCE DE CRÉATION FRANÇAISE

- **1997 : Kinkali d'Arnaud Bedouët, mise en scène Philippe Adrien, théâtre national de Nice, théâtre national de la Colline**
 - Le Roman de Lulu de David Decca, mise en scène Didier Long, Petit Théâtre de Paris, Artemis Diffusion
 - Le Mal de mère de Pierre-Olivier Scotto, mise en scène Françoise Seigner, théâtre de la Madeleine
 - Variations énigmatiques d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène Bernard Murat, théâtre Marigny, Atelier Théâtre Actuel
 - Le Libertin d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène Bernard Murat, théâtre Montparnasse
- **1998 : André le Magnifique, texte et mise en scène Isabelle Candelier, Loïc Houdré, Patrick Ligardes, Denis Podalydès et Michel Vuillermoz, Maison de la Culture de Bourges, théâtre Tristan-Bernard**
 - Les Côtelettes de Bertrand Blier, mise en scène Bernard Murat, théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - Skylight de David Hare, mise en scène Bernard Murat, théâtre de la Gaîté-Montparnasse
 - Popcorn de Ben Elton, mise en scène Stéphan Meldegg, théâtre La Bruyère
 - Marciel monte à Paris de et mise en scène Marc Hollogne, Ciné Théâtre 13, théâtre Rive Gauche
- **1999 : Copenhague de Michael Frayn, mise en scène Michael Blakemore, théâtre Montparnasse**
 - Pour la galerie de Claude d'Anna et Laure Bonin, mise en scène Stéphan Meldegg, théâtre de l'Œuvre
 - Rêver peut-être de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Jean-Michel Ribes, Centre national de création d'Orléans, théâtre du Rond-Point
 - Tout contre de Patrick Marber, mise en scène Patrice Kerbrat, théâtre Fontaine
 - Après la pluie de Sergi Belbel, mise en scène Marion Bierry, théâtre de Poche Montparnasse
- **2000 : Tambours sur la digue d'Hélène Cixous, mise en scène Ariane Mnouchkine, théâtre du Soleil**
 - Hôtel des deux mondes d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène Daniel Roussel, théâtre Marigny
 - Jacques et Mylène de Gabor Razov mise en scène Pierre Pradinas, théâtre de la Gaîté-Montparnasse
 - Résonances de Katherine Burger mise en scène Irina Brook, théâtre de l'Atelier
 - A torts et à raisons de Ronald Harwood, mise en scène Marcel Bluwal, théâtre Montparnasse
 - Raisons de famille de Gérard Aubert, mise en scène Gildas Bourdet, théâtre Hébertot
- **2001 : Les Directeurs de Daniel Besse, mise en scène Étienne Bierry, théâtre de Poche Montparnasse**
 - Le Grand Retour de Boris S. de Serge Kribus, mise en scène Marcel Bluwal, théâtre de l'Œuvre
 - Les Monologues du vagin d'Eve Ensler, mise en scène Tilly, Petit Théâtre de Paris
 - Novecento d'Alessandro Baricco, mise en scène Frank Cassenti, théâtre de la Pépinière-Opéra
 - Trois versions de la vie de Yasmina Reza, mise en scène Patrice Kerbrat, théâtre Antoine

- **2002 : La Boutique au coin de la rue de Miklós László, mise en scène Jean-Jacques Zilbermann, théâtre Montparnasse**
 - La Griffe de Claude d'Anna et Laure Bonin, mise en scène Annick Blancheteau, théâtre Fontaine
 - Jalousie en trois fax d'Esther Vilar, mise en scène Didier Long, Petit Théâtre de Paris
 - Théâtre sans animaux de et mise en scène Jean-Michel Ribes, théâtre Fontaine
 - Visites à Mister Green de Jeff Baron, mise en scène Jean-Luc Tardieu, théâtre La Bruyère

- **2003 : Un petit jeu sans conséquence de Jean Dell et Gérald Sibleyras, mise en scène Stéphane Hillel, Petit Théâtre de Paris**
 - Le Vent des peupliers de Gérald Sibleyras, mise en scène Jean-Luc Tardieu, théâtre Montparnasse
 - État critique de Michel Lengliney, mise en scène Éric Civanyan, théâtre Fontaine
 - Jeux de scène de Victor Haïm, mise en scène Marcel Bluwal, théâtre de l'Œuvre
 - Un vrai bonheur de et mise en scène Didier Caron, théâtre Hébertot

- **2004 : ...Comme en 14 de Dany Laurent, mise en scène Yves Pignot, théâtre 13, théâtre Montparnasse**
 - La Belle Mémoire de Pierre-Olivier Scotto, mise en scène Alain Sachs, théâtre Hébertot
 - L'Inscription de Gérald Sibleyras, mise en scène Jacques Échantillon, théâtre du Petit-Montparnasse
 - L'Invité de David Pharaon, mise en scène Jean-Luc Moreau, théâtre Édouard VII, théâtre des Mathurins
 - L'Autre Dumas de Cyril Gely et Éric Rouquette, mise en scène Jean-Luc Tardieu, théâtre Marigny-Salle Popesco

- **2005 : Dis à ma fille que je pars en voyage de et mise en scène Denise Chalem, théâtre de l'Œuvre**
 - Amitiés sincères de François Prévôt-Leygonie et Stéphan Archinard, mise en scène Bernard Murat, théâtre Édouard VII
 - Camille C. de Jonathan Kerr, mise en scène Jean-Luc Moreau, théâtre de l'Œuvre
 - Musée haut, musée bas de et mise en scène Jean-Michel Ribes, théâtre du Rond-Point
 - Rue de Babylone de Jean-Marie Besset, mise en scène Jacques Lassalle, Petit Montparnasse
 - Sortie de scène de Nicolas Bedos, mise en scène Daniel Benoin, théâtre Hébertot

MOLIÈRE DE LA PIÈCE DE CRÉATION FRANÇAISE

- **1997 : Les Jumeaux vénitiens de Carlo Goldoni, mise en scène Gildas Bourdet, Théâtre La Criée, Théâtre de l'Eldorado**
 - Tout comme il faut de Luigi Pirandello, mise en scène Jacques Lassalle, Théâtre Hébertot, Cie pour Mémoire
 - En attendant Godot de Samuel Beckett, mise en scène Patrice Kerbrat, Théâtre du Rond-Point
 - Le Faiseur d'Honoré de Balzac, mise en scène Françoise Petit, Théâtre des Célestins, Théâtre de l'Eldorado, Théâtre Montparnasse
 - Rodogune de Pierre Corneille, mise en scène Arlette Téphany, Petit Montparnasse, ATPM Théâtre
- **1998 : Les Fourberies de Scapin de Molière, mise en scène Jean-Louis Benoît, Comédie-Française**
 - Le Roi cerf de Carlo Gozzi, mise en scène Benno Besson, Centre national de création d'Orléans
 - Horace de Pierre Corneille, mise en scène Marion Bierry, Théâtre de l'Œuvre
 - Douze Hommes en colère de Reginald Rose, mise en scène Stéphane Meldegg, Théâtre Marigny, Théâtre de la Renaissance
 - Le Bonnet de fou de Luigi Pirandello, mise en scène Laurent Terzieff, Théâtre de l'Atelier
- **1999 : L'Atelier de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Gildas Bourdet, Théâtre Hébertot**
 - Le Revizor de Nicolas Gogol, mise en scène Jean-Louis Benoît, Comédie-Française
 - Pour un oui ou pour un non de Nathalie Sarraute, mise en scène Simone Benmussa, Comédie des Champs-Élysées
 - Jacques et son maître de Milan Kundera, mise en scène Nicolas Briançon, Théâtre 14, Théâtre Hébertot
 - Les Femmes savantes de Molière, mise en scène Simon Eine, Comédie-Française
- **2000 : Le Revizor de Nicolas Gogol, mise en scène Jean-Louis Benoît, Comédie-Française**
 - Un sujet de roman de Sacha Guitry, mise en scène Geneviève Thénier, Théâtre du Palais-Royal
 - Un fil à la patte de Georges Feydeau, mise en scène Alain Sachs, Théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - La Main passe de Georges Feydeau, mise en scène Gildas Bourdet, Théâtre Comédia
 - Les Femmes savantes de Molière, mise en scène Béatrice Agenin, Théâtre Hébertot
- **2001 : Une bête sur la lune de Richard Kalinovski, mise en scène Irina Brook, Théâtre de l'Œuvre**
 - Becket ou l'Honneur de Dieu de Jean Anouilh, mise en scène Didier Long, Théâtre de Paris
 - Le Cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht, mise en scène Benno Besson, Théâtre national de la Colline
 - Le Mal court de Jacques Audiberti, mise en scène Andrzej Seweryn, Comédie-Française au Théâtre du Vieux-Colombier
 - Une chatte sur un toit brûlant de Tennessee Williams, mise en scène Patrice Kerbrat, Théâtre de la Renaissance
- **2002 : Bent de Martin Sherman, mise en scène Thierry Lavat, Théâtre de l'Œuvre**
 - Le Dindon de Georges Feydeau, mise en scène Francis Perrin, Théâtre des Bouffes-Parisiens
 - Elvire d'Henry Bernstein, mise en scène Patrice Kerbrat, Théâtre Marigny
 - Madame Sans-Gêne de Victorien Sardou et Émile Moreau, mise en scène Alain Sachs, Théâtre Antoine
 - Ruy Blas de Victor Hugo, mise en scène Brigitte Jaques, Comédie-Française

MOLIÈRE INATTENDU

- **2005 : Camille C. de Jonathan Kerr, mise en scène de Jean-Luc Moreau au Théâtre de l'Œuvre**
 - Créatures d'Alexandre Bonstein et Lee Maddeford, mise en scène Agnès Boury, au Théâtre de la Renaissance
 - La guinguette a rouvert ses volets, mise en scène Didier Bailly, au Théâtre 14
 - Le Tas, par la compagnie La Belle Meunière
 - Love ! Valour ! Compassion ! au Théâtre de la Porte-Saint-Martin
 - Ta bouche, par la compagnie des Brigands